

SÓLO PARA ADULTOS • 520 Pts. 3,13 €

comix

magazine erótico mensual

**ESPECIAL  
AÑO NUEVO**  
100 páginas

Viaje a las  
profundidades

**Boccère**

Rayos y Truenos

**Casotto**

Marijas al poder

**Armas**

Se cree que  
soy estúpido

**Noé**

Lolita

**Belore**

Orgasmo Letal

**El Gringo**

Nassao Views

**Rubén**

Miss 130

**Chiyoji**

Universitarias

**Man**

Facultad de  
Ciencias Eróticas

**Ferocius**





# Sumario

Portada

Se cree que soy estúpido

Lolita

La Trastienda

Orgasmo letal

El Avernáculo

Nassao views

Miss 130

Viaje a las Profundidades

El beso de Isabel

Rayos y Truenos

Relato

Marijas al poder

Universitarias

Facultad de ciencias eróticas

**MÓNICA** 1  
© Mónica y Ediciones La Cúpula

**NOÉ** 3  
© Noé y Ediciones La Cúpula

**BELORE** 11  
© Belore y Ediciones La Cúpula

**RUBÉN LARDIN** 21  
© Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula

**EL GRINGO** 23  
© El Gringo y Ediciones La Cúpula

**MANUEL VALENCIA** 33  
© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula

**RUBÉN** 35  
© Rubén del Rincón y Ediciones La Cúpula

**CHIYOJI** 43  
© Chiyoji y Ediciones La Cúpula

**BOCCERE** 59  
© Boccere y Ediciones La Cúpula

**ISABEL ANDRADE** 66  
© Isabel Andrade y Ediciones La Cúpula

**CASOTTO** 67  
© 1999 Edizioni 3ntini & C. -www.3ntini.com © Giovanna Casotto y Ediciones La Cúpula

**ANA B.** 72  
© Ana B. y Ediciones La Cúpula

**ARMAS** 75  
© Armas y Ediciones La Cúpula

**MAN** 83  
© Man y Ediciones La Cúpula

**FEROCIUS** 90  
© Ferocius y Ediciones La Cúpula



COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L.

©1999 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana.

Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.

Tel. 93-268 28 05. Fax 93-268 07 65.

Para consultas sobre envíos llamad al 93-485 51 85.

Director: José María Berenguer. Derechos Internacionales: Ana Forcada.

Producción: Emilio Bernárdez. Contabilidad: Fina. Diseño: Pablopez. Redactor: Félix Sabaté.

Envíos: Fernando. Ayudante de producción: Nono. Transportes: Isidre. Empaquetado: Nuria y Jose.

Traducciones: Ana Rodríguez, Raúl Martínez, Eugenia Bigas, Fco Pérez Navarro.

Rotulación: Lluís Andrés, Cristina Díaz.

Fotolitos: Jaume Vendrell, Contacgraf, Kikero. Imprime: Lufusa (Barcelona).

Distribuye: Coedis S.A. Tel. 93-680 03 60. -08750 Molins de Rei (Barcelona).

Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.

Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)

Para opinar: besoisabel@lacupula.com

<http://www.lacupula.com> e-mail: lacupula@lix.intercom.es

## Humedad Relativa

Félix Sabaté

No sabía porqué, pero esta época siempre le ponía triste. Navidás, dulce Navidás. Quizá le agobiaban el frío, las reuniones familiares, las lucecitas o la sádica programación televisiva. Y sobre todo el hacer regalos. Sudaba, angustiado, sólo ponerse a pensar en qué regalaría a la gente a la que estaba "obligado" a regalar algo. Detallista y (demasiado) responsable como era, no podía simplemente comprar corbatas y colonias. Ni hablar. Él tenía la máxima: "el regalo ideal para cada persona" y por ello se paseaba por las zonas comerciales de su localidad semanas antes de las fechas señaladas para el intercambio de presentes, buscando el regalo idóneo para cada familiar o amigo. En total había contabilizado 10 personas que esperarían recibir algo de su parte. Buscó y rebuscó por tiendas pequeñas y grandes almacenes, teniendo siempre en cuenta con qué obsequiar a cada uno. Empezó a desesperarse cuando, faltando

sólo un par de días, había encontrado sólo tres regalos que él consideraba adecuados. Le faltaban siete y, sinceramente, los que ya había escogido no eran nada del otro jueves. El estrés le asaltó por completo al darse cuenta de que no tenía tiempo material de encontrar ese regalo perfecto para todo el mundo. Ya estaba decidido a rebajarse a corbatas y colonias cuando pasó por delante de un kiosco. Entre todo el maremágnum de revistas, fascículos, periódicos, vídeos, etc., vio refulgir con luz propia, mágica y navideña una prístina portada de color blanco inmaculado. Como Ulises atraído por el canto de las sirenas, se sorprendió acercándose y hojeando ese bonito objeto. El interior le deslumbró y el tiempo se detuvo mientras descubría las maravillas de Noé, Casotto, Chiyoji, Man, El Gringo, Armas, Rubén... Ni siquiera notó que tenía una notable erección mientras contaba de manera atropellada el número de historietas

que contenía aquel tesoro: ¡Diez! ¡El número cabalístico que necesitaba! Una historieta erótica de regalo para cada destinatario: las *Marijas* para su tía Agnes; *Universitarias* para su primito José Luis; para la picarona de la abuela *Orgasmo Letal*; *Viaje a las profundidades* le encantaría a su padre amante de los clásicos... ¡Y encima había succulentas secciones! ¡Cómo se llamaba la revista que tenía en las manos? **KISS COMIX**. Ya podía imaginar las caras llenas de ilusión y agradecimiento de sus allegados al recibir tamaño regalo y cómo lo disfrutarían todos juntos al lado de la chimenea, henchidos de felicidad.

Ah, la magia, el espíritu navideño, existe. Todo acaba al fin solucionándose en estas fechas.

[Texto redactado por el Departamento Navideño de Obras Sociales de KISS COMIX. Recuerden que la gula es pecado y que follar, en cambio, es un milagro. Felices Fiestas.]













¡AY! ¡BRUTO!  
¡TRANQUILO!



¡OH!

¿EH? ¿UNA MUJER?!

¡AY!



¿QUÉ SIGNIFICA  
ESTO, EVANGELINA?



¡BUAAA! ¡QUÉ VERGÜENZA! ¡DES-  
CUBRISTE MI SECRETO! OH, RAMIRO,  
PERDÓNAME, PERO POR TEMOR  
SIEMPRE TE HE OCULTADO ESTE  
ASPECTO OSCURO DE MI  
PERSONALIDAD.



A MÍ, DE VEZ  
EN CUANDO, ME GUSTA COMPAR-  
TIR LA CAMA CON UNA CHICA.  
¡NO PUEDO EVITARLO! MUCHAS  
VECES QUISE DECÍRTELO, PUES  
NO SOPORTO ENGAÑARTE...



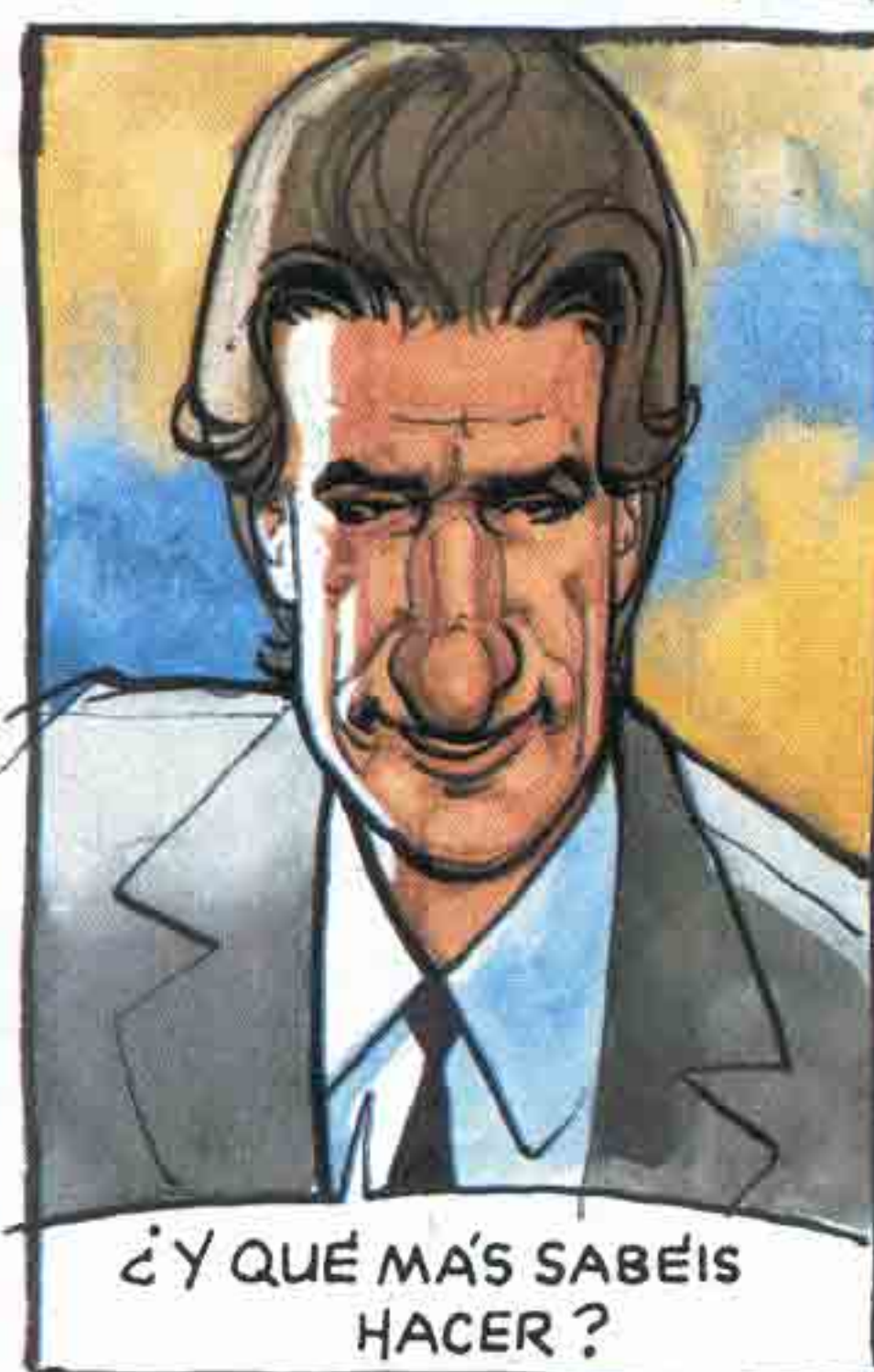
...PENSABA QUE HASTA LO  
ACEPTARÍAS Y TODOS PODRÍ-  
AMOS DISFRUTARLO.



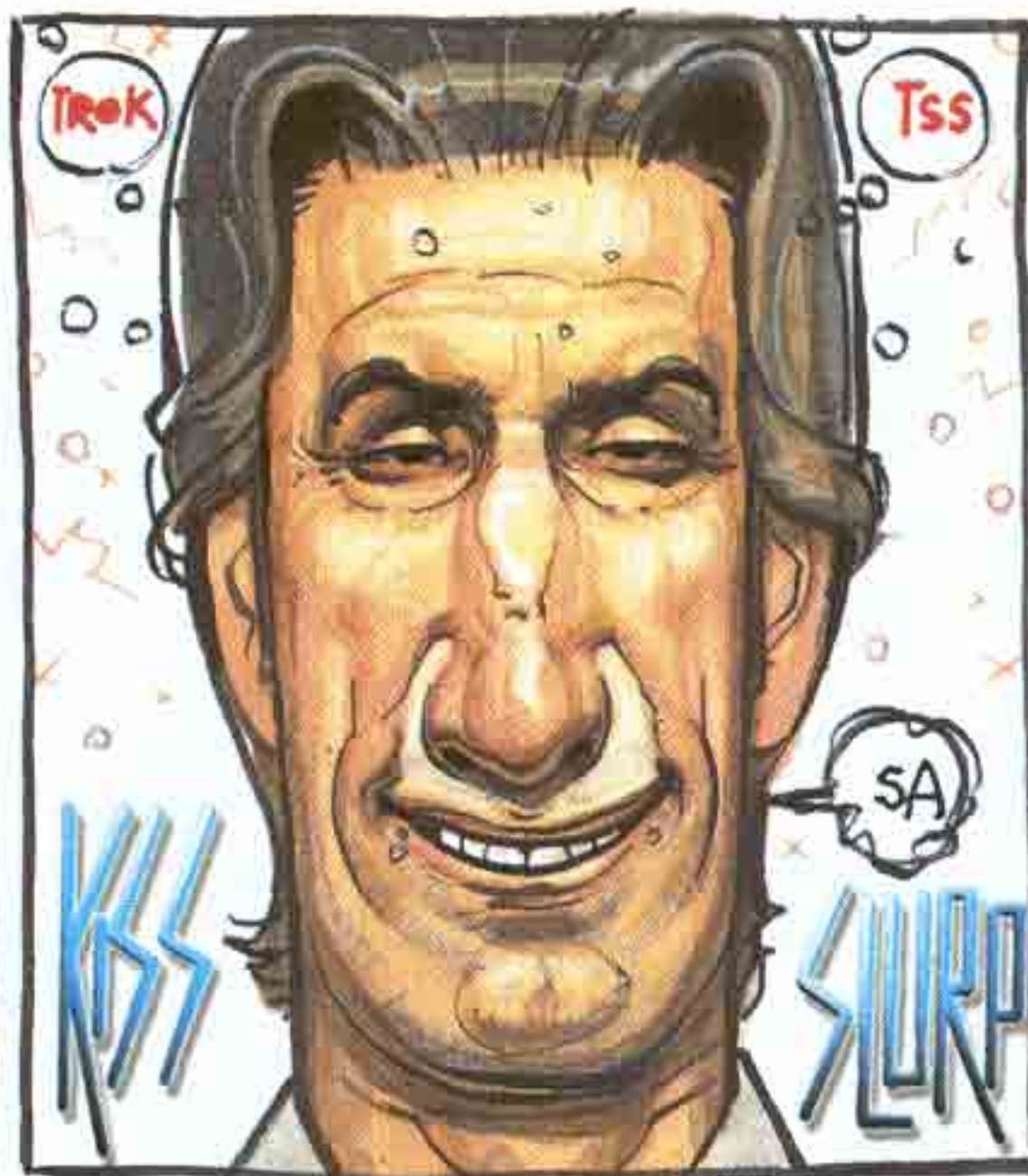
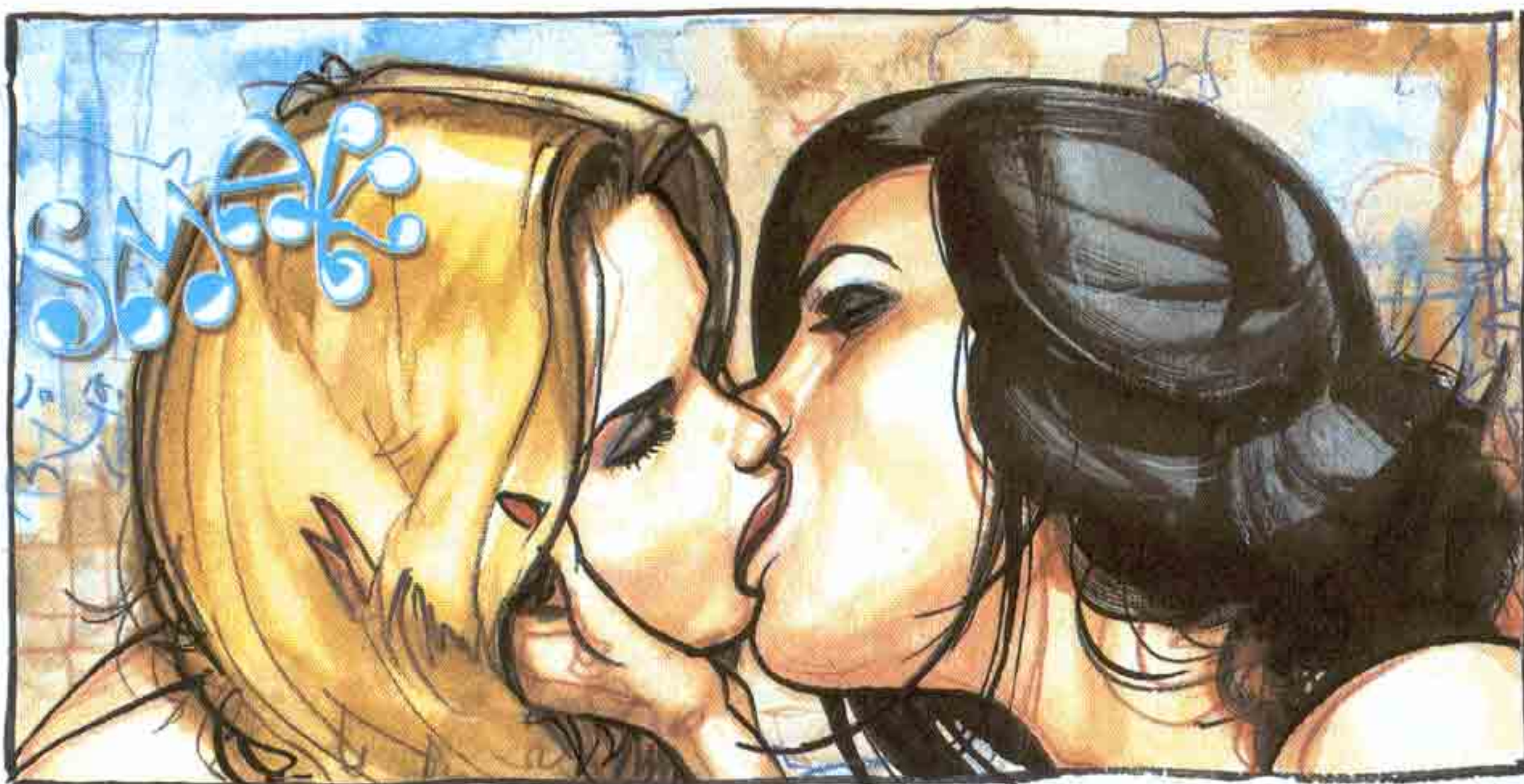
PERO TENÍA MIEDO QUE  
SINTIERAS ASCO DE MÍ Y ME  
ABANDONARAS POR DEGE-  
NERADA... ¡SNIF!... ¡POR  
FAVOR, PERDÓNAME!

③





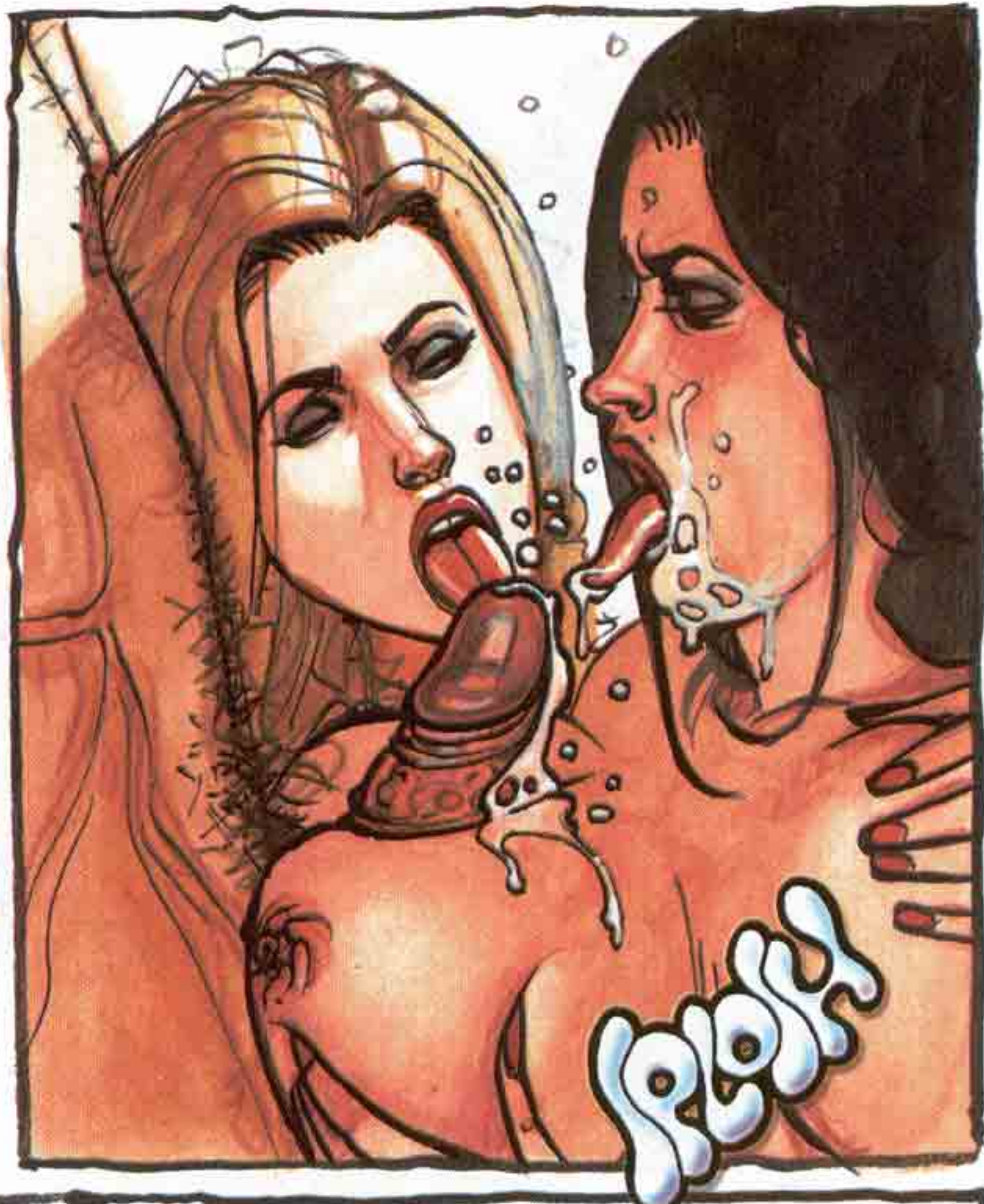




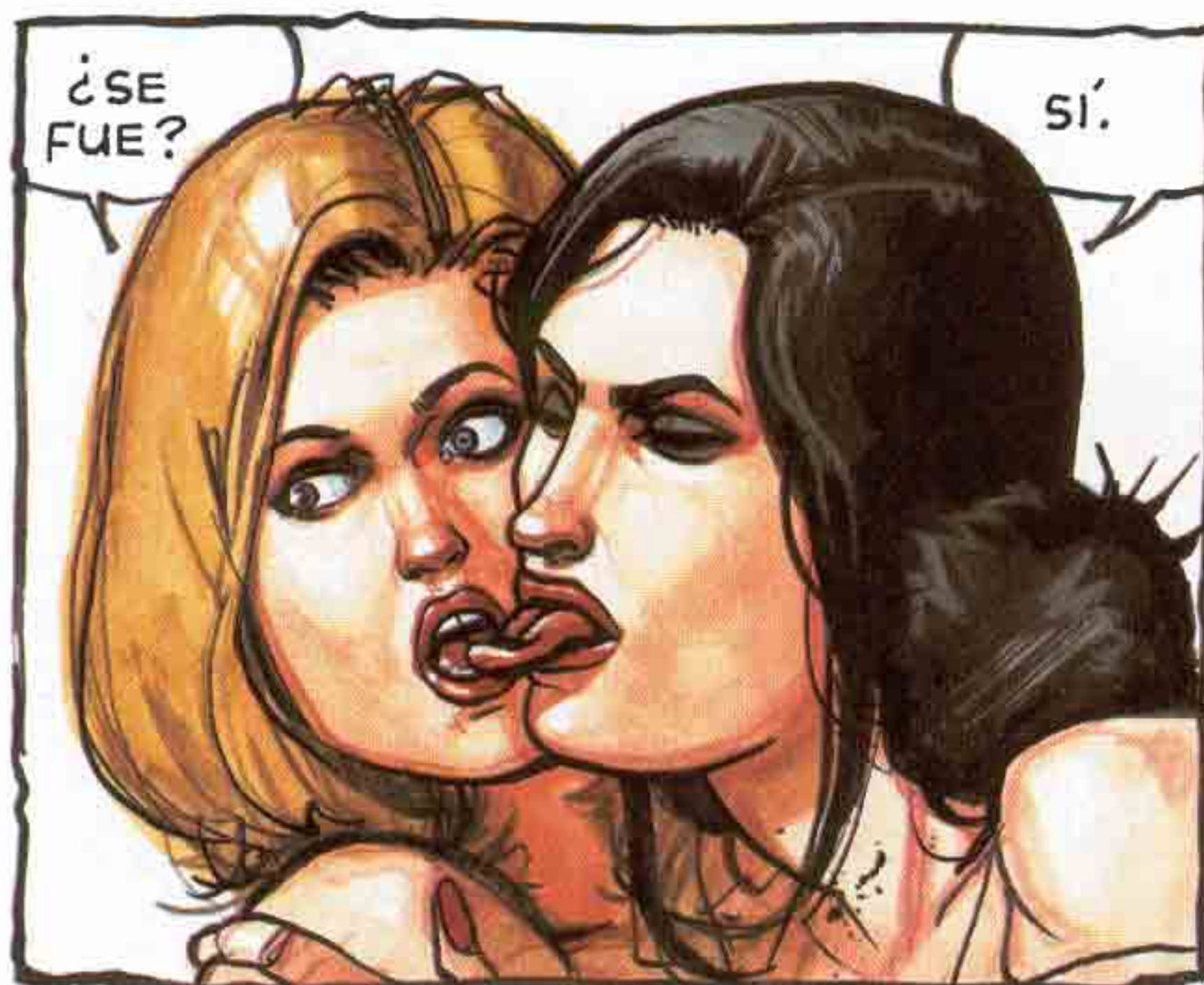












¿SE FUE?

¡SÍ!



¡AGH! ¡HIJA DE PUTA! ¿TENÍAS QUE HACERLO CON TANTAS GANAS?

TENÍA MIEDO DE QUE LO DESCUBRIERA.



¡QUÉ ASCO! ¿Y NO SE TE OCURRIÓ OTRA COSA?

¡BAH, NO TE QUEJES! ¡NO PARECÍA DISGUSTARTE TANTO!



¡YA PODÉIS SALIR, CHICOS!



NO HAY MOROSEN LA COSA.

¡SÍ, YA ME ESTABA ASFIXIANDO AQUÍ DENTRO.



¡UF! ¡POR FIN!



¿DÓNDE ESTÁBAMOS?

POR AQUÍ...



GENIAL, VE A BUSCAR MÁS CREMA, QUE ÉSTA YA SE HA TERMINADO.



LO QUE TÚ DIGAS.





# LOLITA

"EXTRAÑOS EN EL PARAISO"  
© 3/10/99 1999



\* VER "KISS" NÚMERO 54, ... ¡HAZ LA TIRA, VAMOS!





\* METAFÓRICO. EL PENSAMIENTO DE PATERA (N.D.A.)























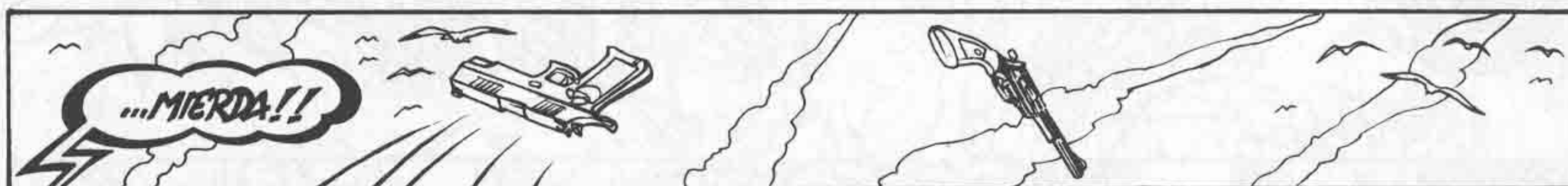
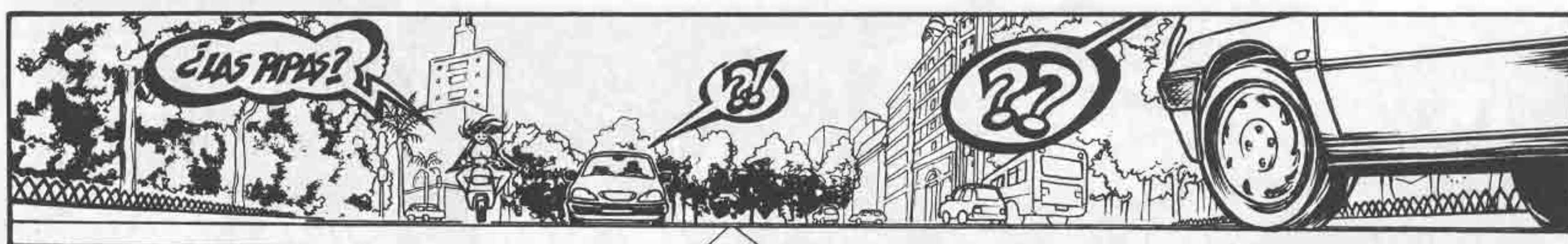












EL PODER DE EUROPA ESTÁ  
EN EL MAR.

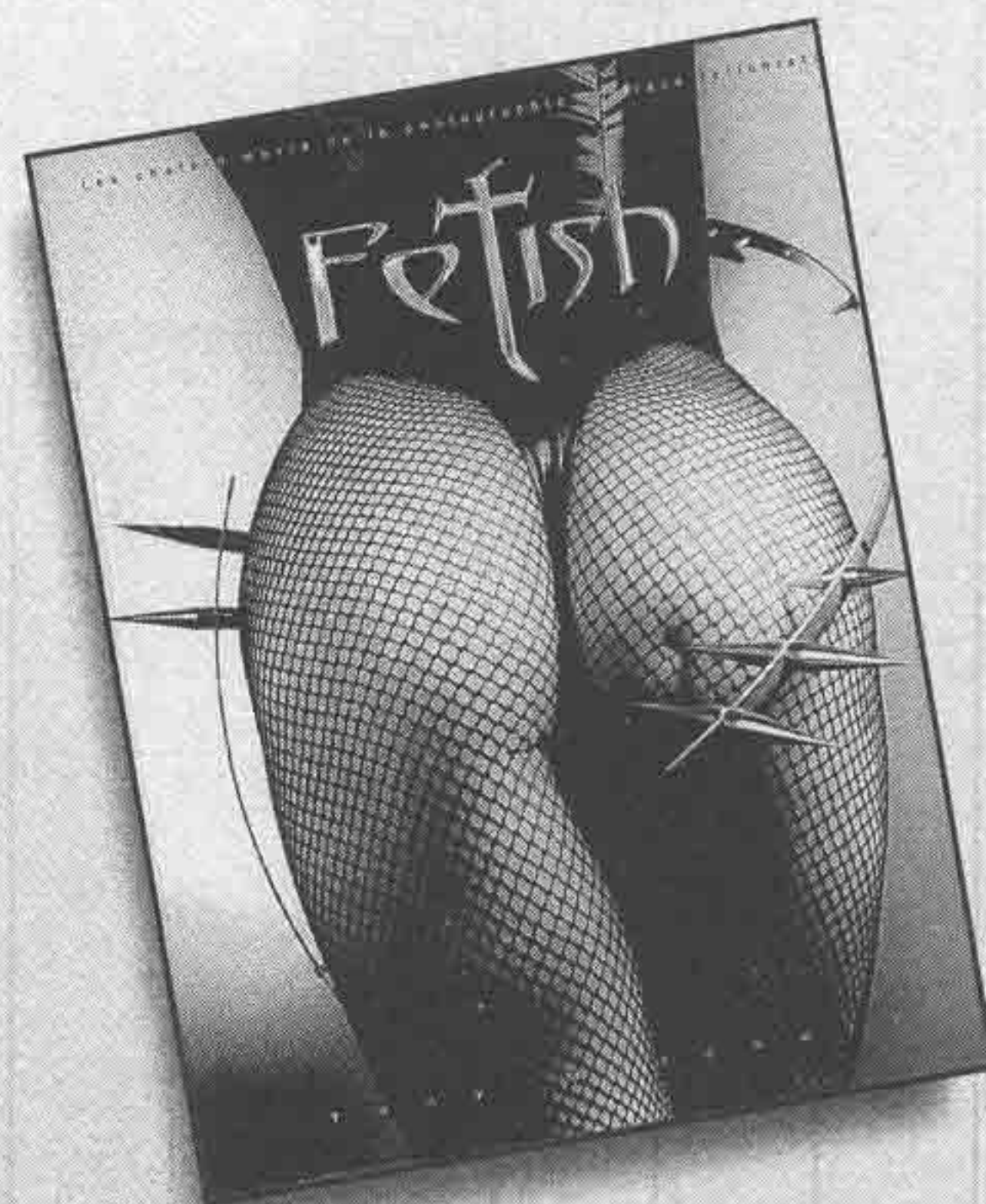
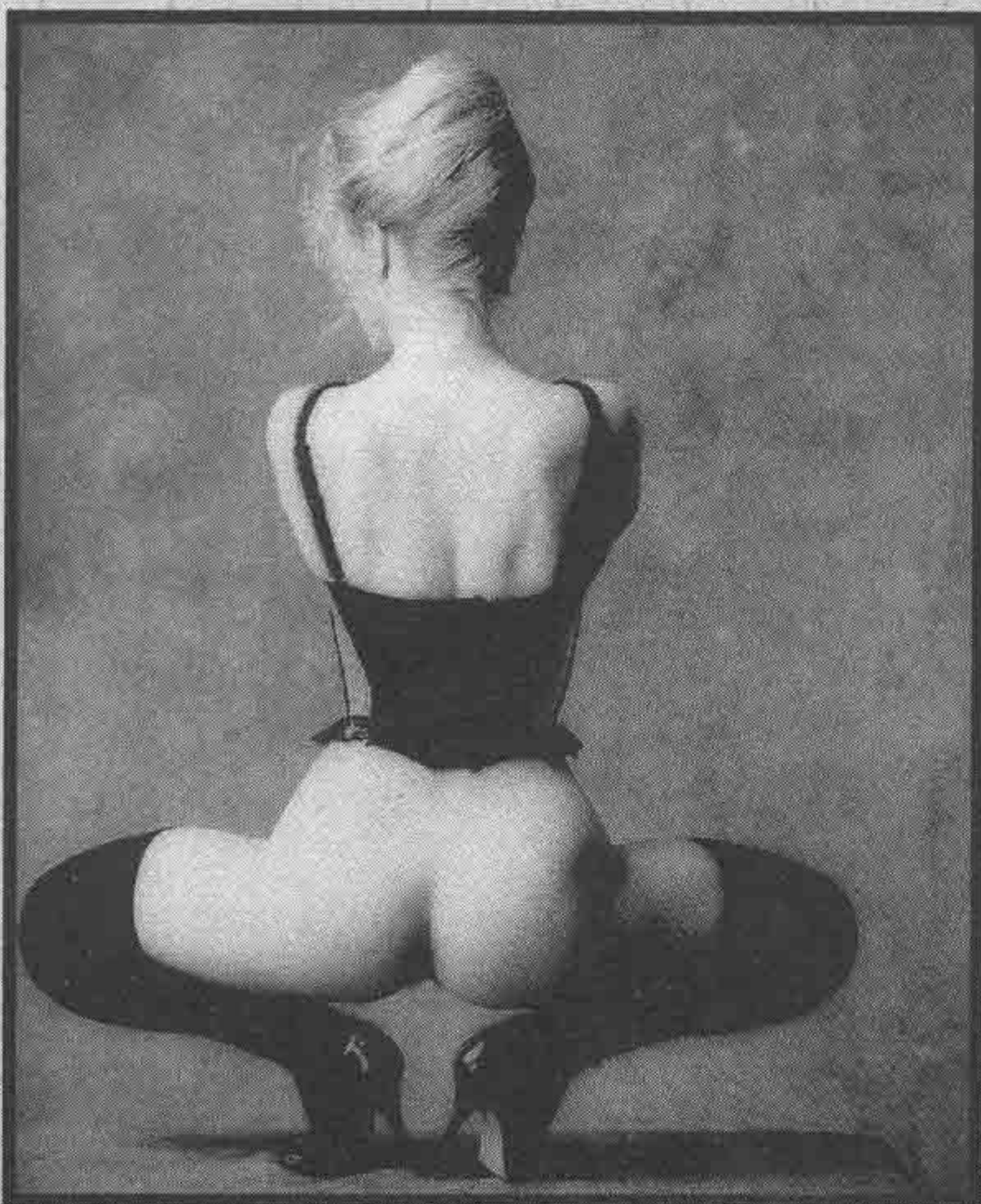
© 2014 RE 1999 S. A.  
FROM PARADISE CITY?



# La Trastienda

por Rubén Lardín

La Navidad también tiene su rollo, sí señor. Para un servidor, uno de los alicientes de estas fechas asquerosamente bienintencionadas siempre ha estado encarnado en esas chicas vestidas de Mamá Noel (en minifalda y sin leotardos, ojo, que las otras no valen) que reparten folletos y caramelos a la entrada de algunos comercios. Ciertamente podrían repartir otras cosas, pero no por ello vamos a dejar de reivindicar tan entrañable figura callejera, paradigma de mercadotecnia, cada temporada más cara de ver... Euh... ¡Cielos, qué clase de estupidez estoy escribiendo! Pasemos a la carnaza sin más dilación



## EL FETICHISMO CATALOGADO

Como indica Tony Mitchell, editor del magazine *Skin Two* y autor de la selección presentada en *Fetish*, la fotografía fetichista hace tiempo que dejó de ser un pariente degenerado de la "auténtica" fotografía erótica, para establecerse como un género legítimo, infiltrándose poco a poco en los media y tomando progresivamente la cultura dominante. *Fetish* no es una colección de Pin-Ups, como tantos libros de imágenes eróticas que se venden con coartada temática o artística, se trata de una recopilación de medio centenar de autores con trabajos centrados en el fetichismo. La selección, discutible pero convincente para neófitos dispuestos a interesarse por el tema a partir de algunos nombres punteros o coleccionistas a la busca de una compilación representativa del panorama general, nos sitúa con una breve noticia acerca del trabajo de los fotógrafos reseñados y reúne entre dos y seis piezas de cada uno, la mayoría conectados directamente con el mundo del fetichismo erótico, otros provenientes del campo de la moda o de la publicidad.

La edición se abre con el sensual *Techno Torso* de Günter Blum y cuenta con el bondage apocalíptico de Araki, la sordidez glamourosa de Gilles Berquet (una de las exquisiteces del volumen), el fetichismo despersonalizado de Chris Bell, los testimonios grotescos de Laurent Boeki, la postproducción informática que Steven Cook aplica a los trabajos de Alexander Brattell, el barroquismo technopunk de Peter Kodick Gravelle, el surrealismo soleado de Jo Hammar, el kitsch de Herbert W. Hesselmann, la lujuria contenida de Eric Kroll, el feminismo extremo de Grace Lau, los homenajes de Richard Morrell a Helmut Newton, las acepciones quirúrgicas de Housk Randall-Goddard, las ballardianas muñecas quebradas de Romain Slocombe, las aparentes instantáneas de Derek Ridgers, etcétera, etcétera.

*Fetish*, que se subtitula *Las obras maestras de la fotografía erótica fetichista*, aparece ahora en su edición francesa, a solicitar en aquellas librerías inteligentes con material de importación.

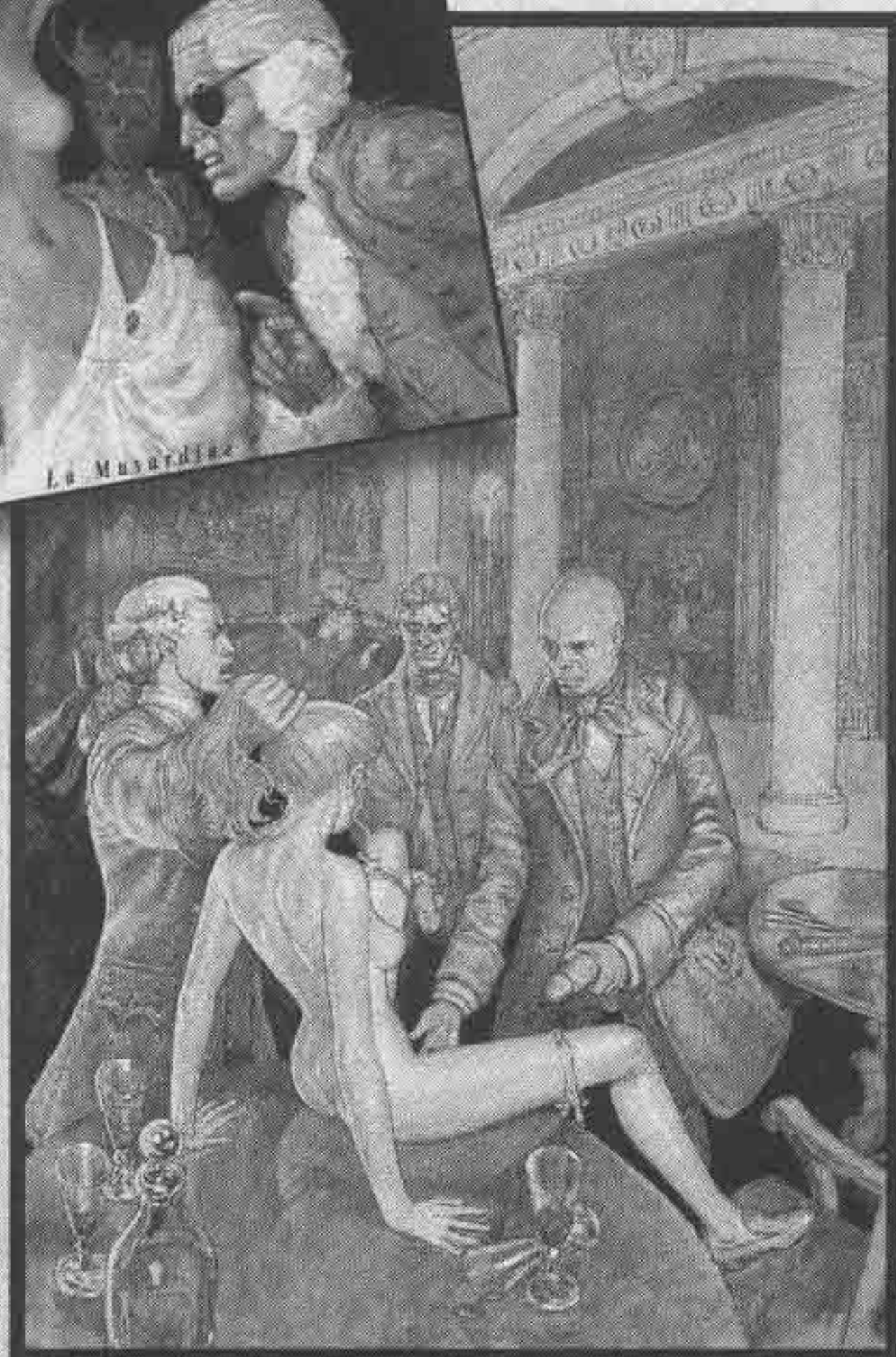
**FETISH**

Selección de Tony Mitchell

La Musardine

189 FF.





## VON GÖTHA Y LOS INFORTUNIOS DE LA VIRTUD

Editado por la misma editorial francesa que el anterior, *Les carnets secrets de Janice* (*Los diarios secretos de Janice*), de la serie *Malheurs de Janice* (*Los Infortunios de Janice*, publicado en tres partes en la COLECCIÓN X números 30, 33 y 91 de Ediciones La Cúpula), es la historia, situada en 1765, de **Janice Mitchcombe**, una joven condenada a cadena perpetua por haber abortado. A cambio de servir al vizconde **Vivian**, experto en la redención de criminales, Janice consigue ser liberada, pero acaso el remedio será más duro que la enfermedad cuando el noble se revele un perverso iniciado en lides sádicas. Janice será sometida a castigos variados hasta que descubra el placer en el dolor. Una sinopsis, siempre efectiva, de un texto de **Bernard Joubert** ideal para que **Erich Von Götha** (seudónimo del inglés **Robin Ray**) nos deleite con una cincuentena de ilustraciones y dibujos con su sufrida Janice de protagonista. Los tópicos necesarios para recrear el sadomasoquismo clasista del siglo XVIII, cuerpos frágiles fustigados convenientemente, y la combinación justa entre pornografía y erotismo, para una obra de gran formato que reconciliará a más de uno con el trabajo de un artista (perfectamente conocido por los kissers gracias a series como *Cárcel de Mujeres* o *Los Calores de Sophie*, entre otras), que quizás antes no nos había seducido lo suficiente. A los fans de Von Götha, ¿qué les voy a contar que ellos no sepan ya?

**LES CARNETS SECRETS DE JANICE**

Dibujos de **Erich Von Götha**, texto de **Bernard Joubert**.

**La Musardine**

85 FF



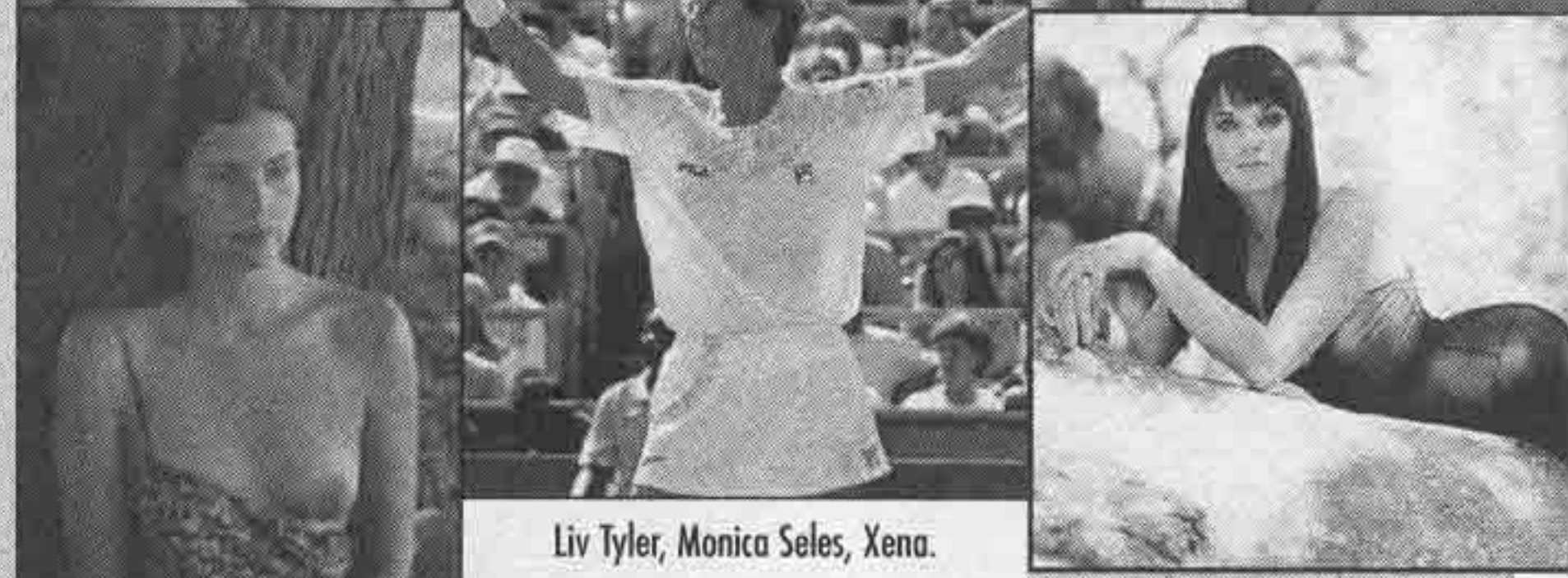
Steffi Graf, Mayim "Blossom" Bialik, Elisabeth Shue, Cameron Diaz...



Jane Seymour, Jeny McCarthy, Gery Hallywell, Amy "PowerRanger" Jo Johnson...



Ashley Judd, Emma Thompson, Liz Hurley...



Liv Tyler, Monica Seles, Xena.

## FAMOSAS EN PELOTAS (O NO)

De propina una de tantas direcciones de la red en las que se archivan fotos de señoras más o menos famosas, con los encantos aireados. O no, ya que ésta es curiosa; entre las fotos de **Liz Hurley**, **Emma Thompson**, **Geri** (la spice puta), **Amy Jo Johnson** (la Power Ranger rosa!), **Alicia Silverstone**, **Mayim Bialik** de *Blossom*, la hija de *Matrimonio con hijos* o la guerrera **Xena**, todas ellas endomingadas, se encuentra, por ejemplo, un primer plano facial de **Bridget Fonda**, que sí, tiene su erotismo, claro, pero vaya. No es que sea un timo, porque además de que las fotos se sirven gratis, los promotores lo dicen clarito: "Famosas desnudas. O casi". Entre las últimas, **Jane Seymour** con la entrepierna despistada, la tenista **Steffi Graf** con una glándula escapada mientras firma autógrafos y la ídem **Monica Seles** pillada en un contraluz traidor.

[www.marqueze.net/contaxto/nude.html](http://www.marqueze.net/contaxto/nude.html)

Hasta aquí hemos llegado. Sean especialmente malos y que el 2000 les pille en buena compañía o, si lo prefieren, deliciosamente solos. Y a poder ser en uno de esos jets dispuestos a voltear el globo. Salud.



# Orgasmo letal

por El Gringo



*La trama empieza a aclararse.*

*¡Sharon Maurier es la elegida!*

*Un misterioso personaje aparece de repente para comunicarle la noticia. La bella diseñadora de lencería posee la especial facultad de enfocar su energía en el momento del orgasmo i y convertir en un zombie a aquel en el que esté pensando! Pero para controlar la arcana técnica del orgasmo letal ha de seguir las enseñanzas del que ahora es su maestro. Y en eso estamos.*

*Mientras tanto, Max de Vries, cada vez más descontrolado y peligroso, se ha llevado al sótano de su tienda a una puta a la que llama Sharon...*





¡¡ AMY  
PHILLIPONT !!  
¡¡ AMY  
PHILLIPONT !!

¡¡ RRAARRGH !!

YA NO  
ME NECESITAS. AHORA  
CONTROLAS  
EL ORGASMO  
LETAL.

P-PHILLIPONT...







BIEN, Y  
AHORA...

¿SÍ?

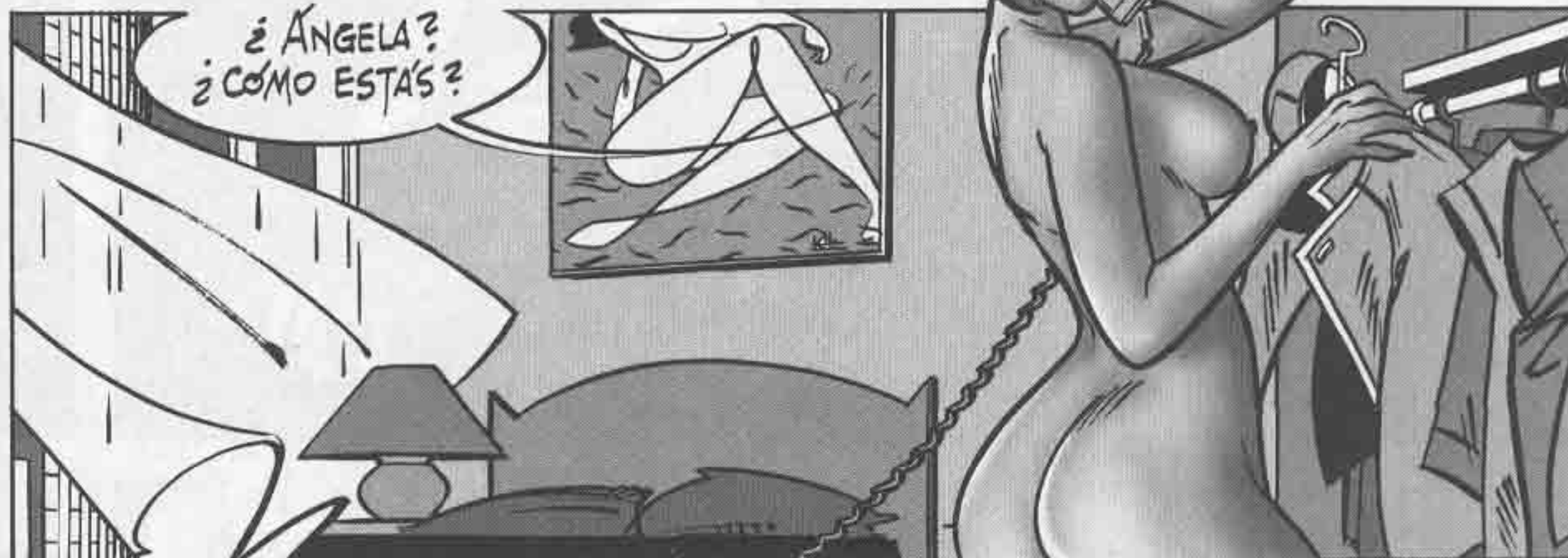
DRIN  
DRINN

¡SHARON, POR FIN! PERDONA POR  
LOS MENSAJES AIRADOS DEL  
CONTESTADOR, PERO...

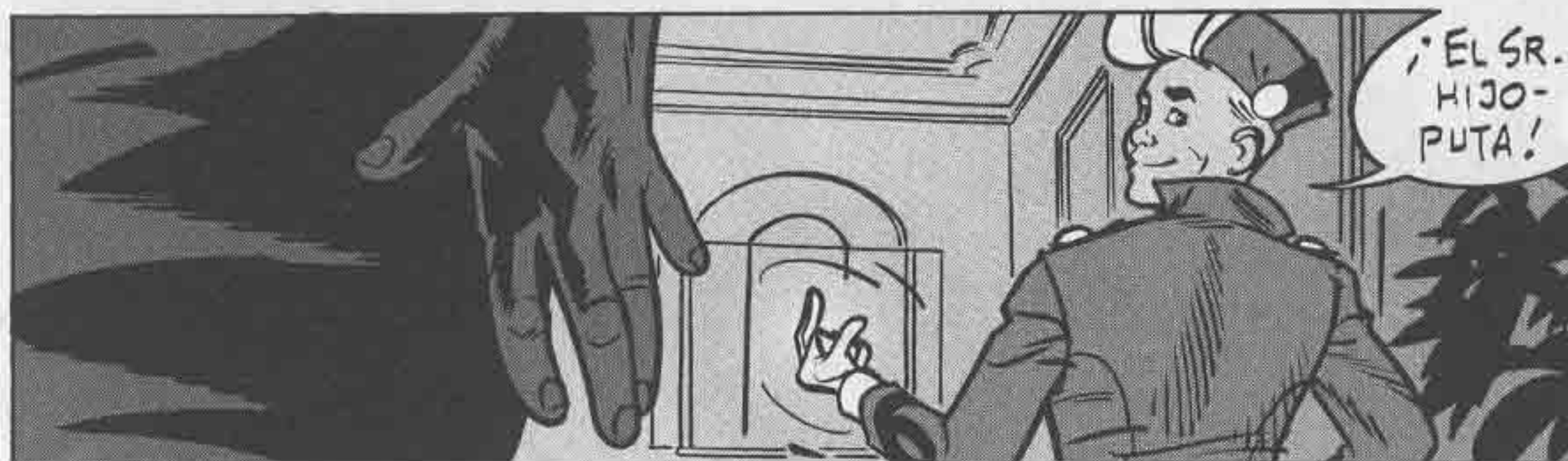
ME ABURRES  
MORTALMENTE. ADIÓS,  
MAX. BIP-BIP-  
BIP-

MAX, HAZME UN  
FAVOR. NO ME LLAMES  
NUNCA MÁS.

















¡LUCHA  
CUANTO  
QUIERAS!

¡¡MMMM!!



NO TE VA A  
SERVIR DE  
NADA...



¡MMMM!

TENDRÍA  
QUE HABERLA  
DEJADO INCONS-  
CIENTE.



AUNQUE ESTO  
ES MÚSICA  
PARA MIS  
OÍDOS.



LO SIENTO  
POR TI.

TU JEFA  
TENDRA' QUE  
ESCUCHARME  
AHORA.



¡¡BWAJAJA-  
JAJAHH!!











# El avernáculo

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.



por Manuel Valencia

Especial

## SEXO A LO GRANDE

Queridos amigos, el crudo invierno ya está aquí. Mucho frío, sí, pero para combatirlo nada mejor que este super número del KISS repleto de sexo intenso, abrasador e hipercalórico. Como no podía ser de otra forma, también tenemos ración doble de AVERNÁCULO, para que se pongan a tono y no se les congelen las uñas de los pies. Un AVERNÁCULO especial atiborrado de superhombres y supermujeres que se han servido del cine porno para alcanzar la gloria eterna en el Olimpo Golfo. Sus hazañas sexuales son dignas de figurar en el libro Guinness de los Récords: las pollas más descomunales, las tetas más increíbles, los sementales más bestias, las orgías más tumultuosas... Todo a lo grande, para que disfruten como se merecen en estos entrañables días familiares de champán y polvorones. Eso sí, cómanme despacito y no se me atraganten.

## SUPERTETAS

Tiffani Towers



Zena Fulsom



La silicona hace estragos. La estética "airbag" sigue arrasando, no ya en el porno norteamericano, sino también en el europeo. Mujeres de perímetros pectorales estratosféricos enloquecen a los fans fatales de Russ Meyer. Pandora Peaks, Miss Minka, Candy Cantelopes, Wendy Whoppers, Lisa Lipps, Tiffany Towers, Dolly Buster y compañía siguen haciendo añicos las tallas XXL de los sujetadores en films mamarios como *Balls Bizarre*, *Colossal Combos*, *Mis Vecinitas las Tienen Grandes* o *Busen Stars*. Las tres reinas indiscutibles son Dixie Dynamite (en realidad es un fiasco: lleva implantes de silicona), Lolo Ferrari (se ha gastado más de cuatro millones de pesetas en varias operaciones) y la apabullante Zena Fulsom, una stripper de Las Vegas a la que cada teta le pesa nada más y nada menos que veinte kilos.

## SUPERMAMADAS

Algunas felátrices se meten una polla en la boca y aguantan más que las pilas Duracell. El registro absoluto lo tiene la francesita Channone, que en *Le Record de L'Heure de Channone* le daba a la lengua durante sesenta pegajosos minutos. Toda una gozada para los buenos degustadores de los placeres del sexo oral. Ah, por cierto, el afortunado mortal era David Perry.

## SUPERTRAGONA

Jeanna Fine, la gran bestia sin fondo del porno USA



Una pequeña licencia, ya que una cosa es aguantar una chupada durante rato y más rato y otra bien distinta es metérsela hasta las amígdalas, con clase pero con gula. En mi salivoso top de tragonas entrarían auténticos pozos sin fondo como Jenna Jameson, Missy, Jill Kelly, Eva Morales o la felizmente recuperada Tori Welles. Por encima de todas, la inigualable Jeanna Fine, la más voraz. En la feroz *Starbangers 9* se llegaba a comer tres pollas al mismo tiempo. Sencillamente incommensurable.

## SUPERABUELITOS

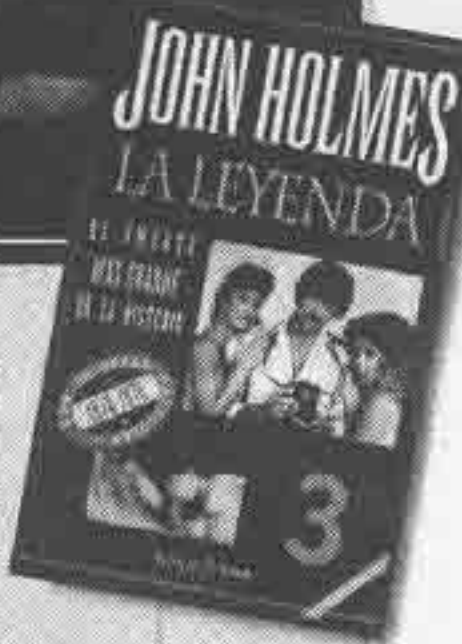
Estos moalbetes no necesitan echar mano del bote de Viagra para seguir dándole marcha a la entropierna. Las viejas diligencias como Mario de Sica (un fijo de Mario Salieri), la norteamericana Kitty Foxx o el francés Etienne (75 añitos) todavía tienen cuerda para rato. A ver si llegan a los 87 años de la adorable Rose, una momia viviente a la que todavía de arde el sexo. Ella y no otra es la indiscutible matriarca de este amojamado subgénero "oldie".



## SUPERPOLLA



John Holmes, EL REY



No se admiten discusiones: John Holmes, alias Mr. 35 Centímetros. Además, lo mejor que tenía el bueno de Johnny es que era un canalla de tomo y lomo: drogadicto, proxeneta, hippie, delincuente... Vamos, el novio ideal que todas las madres querrían para sus hijas. Fue la polla más bien plantada del hardcore (¡pero si había que rodarle en scope!), aunque también ha habido otras de portentoso calibre, como la de Trueno Negro, Alulu (25 centímetros de largo y 5 de diámetro) y algún que otro rocoso semental de la década de los setenta.



La tercera pierna de Trueno Negro





## SUPERSODOMITA



Pierre Woodman, el rey del BackDoor



Pierre Woodman es el director al que más le gusta dar por culo. Se vanagloria de haber iniciado analmente a 2000 mujeres, y la verdad es que hay infinidad de pruebas que le dan la razón. Por ejemplo, esos fabulosos **Castings de Private** en los que recluta a las modelos más explosivas de toda Europa: **Nikky Anderson**, **Tanya Russos**, **Bagheera**, **Julia Spain**... Auténticos bellezones de rompe y rasga que después han saltado a la

fama haciendo de todo en películas tan calientes como *The Gigolo*, *Sweet Baby* o *Tatiana*.

## SUPERBESTIA

Con permiso del cuatrero **Max Hardcore** y sus potrillas las **Cherry Poppers**, el más cafre es el italiano **Rocco Siffredi**, que cuando coge la cámara enloquece por completo y es capaz de arrastrar a los infiernos a la primera chica que se le cruce por delante, castigándola con implacables sodomías, lluvias doradas, salivazos, sadomaso duro y azotes en el trasero y en las tetas. A los fans les encanta que sea tan rudo, aunque algún día seguro que se le va la mano. Algunas películas suyas muy pasadas de rosca: *When Rocco meets Kelly*, *Violadas en Barcelona por Rocco y Nacho*...

Rocco Siffredi, cada día más salvaje.



## SUPERPOLVOS

Todos para una... ¡y una para todos! Sin contar con alguna orgía más alegre de lo debido (en 1996, en Manchester, cinco chicas se lo montaron con trescientos tíos), el récord hasta hace bien poco lo tenía la carnosa **Jasmine St. Clair**, que en *La Mayor Orgía del Mundo* daba buena cuenta de 300 voluntarios reclutados mediante anuncios en los periódicos. Una gesta mayúscula que se rumorea ya ha sido ampliamente superada por otra amazona de lo imposible que se ha pasado por la piedra a casi 500 despistados. Demasiado para el cuerpo.



Jasmine St. Clair

## SUPERGORDAS



¡El alegre encanto de la carne grasienta!



No es ningún secreto: a los yanquis les van las mujeres orondas. Cuanto más problemas de sobrepeso tengan más calientes se ponen. La soberana de los michelines es **Ertha Quake**, una voluminosa damisela de 230 kilos que ha protagonizado algún que otro título rico en calorías como *Big Milk!* Tampoco habría que olvidarse de la dantesca **Layla Schell** (180 kilos de carne cruda) o de las extravagantes protagonistas de *Placeres Gigantes*, dos señoritas llamadas **Tracy Hanna** y **Susan Dubois** que, además de exhibir impudicamente sus fastuosos encantos, practican el pressing-catch para regocijo de los pornófagos más rastreros.

## SUPERPANZA

Mención final especialísima para el Sumo Sacerdote Freak: **Ron Jeremy**. Lleva, más de veinte años dándole a la polla y todavía sigue sin conocer lo que es la vergüenza. Le sudan las manos y cada día está más gordo, pero eso no le impide ser amigo de personajes como **Charlie Sheen**, **Ice-T** y **Axl Rose**, o ser considerado como una de las grandes vacas sagradas del mundillo hollywoodiense. Sus últimas travesuras, cameos canallas en la psicotrónica *Orgazmo* y en el *Terror Firmer* de la Troma. Genio y figura...



Ron Jeremy ¿cuándo hará de Sancho Panza?







«...VENGA, SÓLO UN POCO...»

«...CON MI COMPAÑERA SÍ QUE HAS FUNCIONADO...!»

# NASSAO VIEWS!

— POR RUBEN —



«...MH, POR FIN. SABÍA QUE HOY ME CONVENÍA HACER GUARDIA.»

«CON EL PEZ TAN GORDO QUE HEMOS PESCADO... ¡OOH!»



«BUENO. Y AHORA, VAMOS A HABLAR TÚ Y YO LARGO Y TENDIDO, SR. RICKY...»

«¡OH, LA MORDAZA!»



«¡AHH!»



«¿ASÍ QUE TU COMPAÑERA HA IDO A MEAR, EH? ¡PUES MÁS LE VALE QUE ESTÉ AQUÍ CUANDO YO SALGA!»



«BIEN, QUIERO SABER DE DÓNDE VIENES, CÓMO HAS SABIDO DE ESTE POBLADO, Y LO MÁS IMPORTANTE...»

«...¡QUIERO SABER A QUIÉN ESTABAS BUSCANDO POR AQUÍ!»



¡UF, QUÉ GUSTO! POR UN INSTANTE PENSÉ QUE LA VIEJA TAMBIÉN VENÍA A FOLLARSEME... ¡QUÉ RE-PELÚS!

«¡SEÑORA JEH-NY, HAN LLEGADO NOTICIAS DEL NORTE... NASSAO ES PRISIONERA DE LOS HUL-LAY!»

«¿QUÉ?»



«¡ESOS CABRONES RETIENEN A NASSAO PARA SABOTEAR EL RITUAL! ¡Y EMPIEZA PASADO MAÑANA! ¡DEBIMOS MATAR A ESOS AGITADORES LA ÚLTIMA VEZ! ¡AVISA A TODO EL MUNDO, ¡ES LA GUERRA!»

«¡NO!»

«¿CÓMO DICES?»

«YO OS DIRÉ DÓNDE CONSEGUIR UN HUL-LAY PARA HACER UN INTERCAMBIO, SI ME LIBERÁIS...»

«...FUNCIONARÁ...»

ÁNIMO.

SIN MIRAR ABAJO.

SÓLO MIRA ARRIBA, SÓLO HACIA ARRIBA.

«¿SEÑORA?»

NO MIRAR ABAJO... ¡UUF!... YA CASI...

...CASI ESTOY... A MENOS QUE ME HAYAN MENTIDO...

...LEVO MUCHO RATO SUBIENDO Y AÚN NO HE VISTO NADA...

¡NIYO!

VAYA, VAYA, MIRA QUE TENEMOS AQUÍ... ¡SI ES MI QUERIDA NASSAO!

¡QUE BIEN, POR FIN TE HAS DECIDIDO A VENIR A VERME, PEQUEÑA!

¿QUE DICES? ¡NADIE SABIA DÓNDE ESTABAS!

¡TAMPOCO HABÍAIS INTENTADO BUSCARMEN DE VERDAD, TÚ LO HAS HECHO AHORA Y... HOPI!

¿PO... POR QUÉ TE FUISTE...? ¿QUE HACES CON ESTA GENTE...?

¿QUE HAGO? ¡NADA! YO SÓLO VIVO AQUÍ ARRIBA... ME FUI DE ALLÍ PORQUE... EN FIN, TÚ YA ESTABAS PREPARADA...

...Y YO TENIA ALGO IMPORTANTE QUE HACER, Y HABÍAN DEMASIADAS DISCUSIONES CON LAS VÍBORAS DEL CONSEJO...

¡NO SE PUEDE VIVIR CON GENTE DE MENTALIDAD TAN CERRADA!

...TE ENTIENDO...

¡OH, ME ALEGRO MUCHO DE VERTE!

POR DESGRACIA CON ESTOS DE AQUÍ ABAJO, CON LA MENTE TAN ABIERTA COMO CUALQUIERA DE LOS AGUJEROS DE SU CUERPO TAMPOCO PUDE AVENIRME...





¡GRACIAS POR AYUDARNOS CON EL MACARRÓN!

¡EN UN PAR DE DÍAS PODREMOS ZARPAR!

¡DE NADA, BUEN VIAJE DE VUELTA!



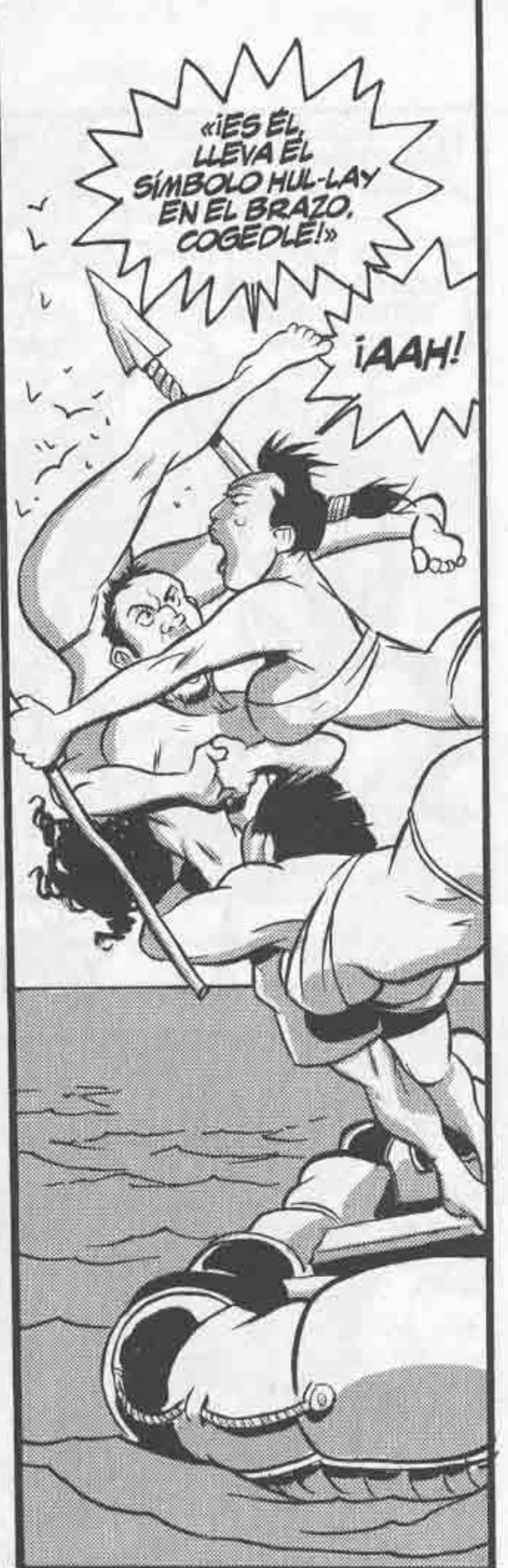
¡GRRR, YO SUPLICANDO! PERO SI NO NOS LLEGAN A AYUDAR NOS HUNDIMOS COMO UNA PIEDRA.

¡CUANDO LE ECHE EL GUANTE AL QUE ENCONTRÓ TU BENGALA... YA PUEDE IR SANTIGUÁNDOSE!

SEGÚN EL PERILLAS, AQUÍ SON SÓLO DOS. HA DEBIDO SER ALGÚN INDÍGENA HIJO DE PUTA CON MUCHA PUNTERÍA... ¡ME CAGO EN LA MADRE QUE LO PARÍO!



...Y RICKY SIN APARECER... SI LLEGAMOS A DECIR QUE SOMOS TRES PODRÍAN HABER PENSADO QUE EL ERA EL CAUSANTE... ¡ESPERO QUE NO LE VEAN!



«¡ES EL, LLEVA EL SÍMBOLO HUL-LAY EN EL BRAZO, COGEDLE!»

¡AAH!



«DE ACUERDO, AQUÍ TE QUEDAS, COMO PROMETIMOS... ¡ESPERO NO VOLVER A VERTE MÁS POR ALLÍ!»

TRANQUILO GERARD, NO TE PASARÁ NADA, LUEGO TE LO EXPLICARE.

«¿QUE DICES?»

¡HIJOFUTA!

«NADA»



ME HA PARECIDO QUE GERARD VENÍA DE UN BARCO... BUENO, ESO ME LA SUDA POR AHORA... TENGO QUE SOLTARME Y SEGUIRLES DE CERCA.



ASÍ QUE PESE A RECOGER LOS FRUTOS DONDE YO LO HACÍA Y UTILIZAR LAS MISMAS POCIONES QUE YO... ¿NO HA HABIDO NI UN SOLO EMBARAZO DESDE QUE ME MARCHÉ?

NO.

¡OH, DIOSES, YA LO TENGO!

Y PASADO MAÑANA TENDRÉ MI ÚLTIMA OPORTUNIDAD, EN ESTE RITUAL, PARA CONSEGUIR AL MENOS UNA EMBARAZADA... ¡O EL CONSEJO ME CASTIGARÁ!



¡DEBÍ PREVEERLO, HA SIDO UN TERRIBLE FALLO POR MI PARTE! TE HE CONTADO MIS VISIONES, ¿NO? GENTE BLANCA QUE ROBABA TODA LA FÉRTIL TIERRA DE ESTA ISLA... PARA EVITARLO, IDEÉ UNA POCIÓN CON LA QUE REGAR LA TIERRA Y ESTERILIZARLA... ¡Y SALÍO BIEN, LOS ENGAÑÉ...! ¡PERO LA POCIÓN DEBÍO SALPICAR A LOS FRUTOS!

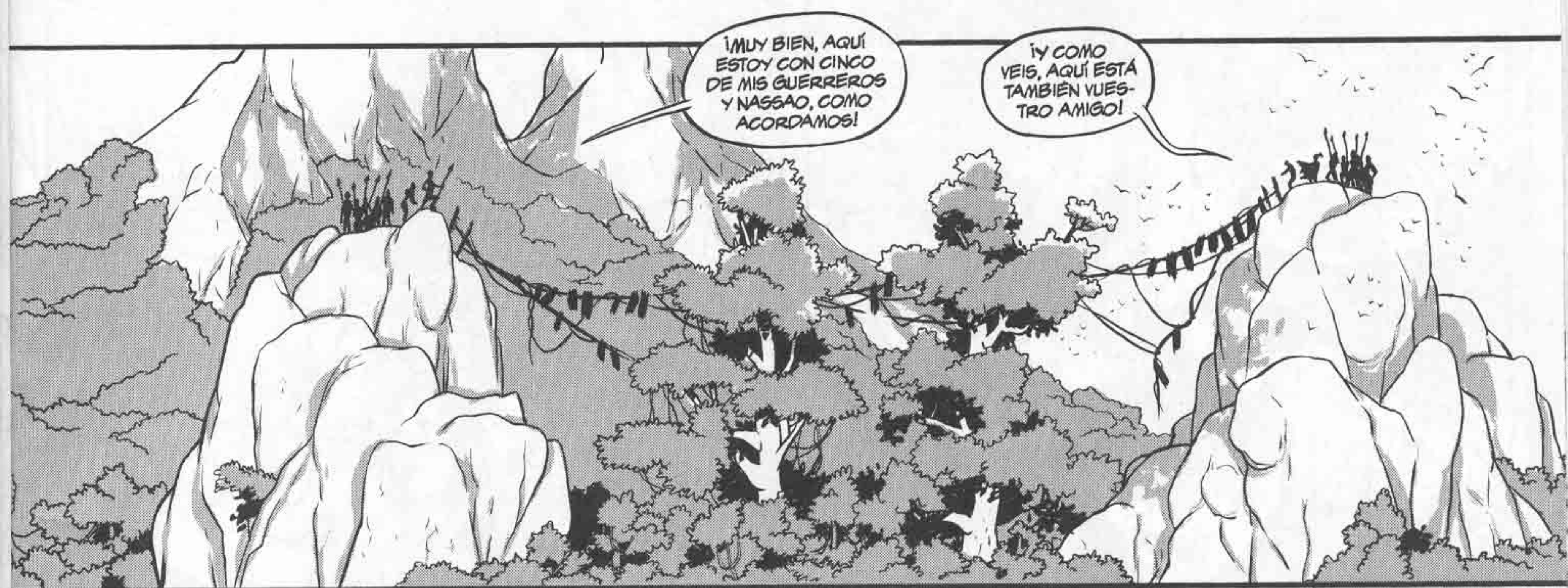
¿CÓMO?

¡OH, DIOSES, NO!









¡MUY BIEN, AQUÍ ESTOY CON CINCO DE MIS GUERREROS Y NASSAO, COMO ACORDAMOS!

¡Y COMO VEIS, AQUÍ ESTÁ TAMBIÉN VUESTRO AMIGO!



¡BIEN, ELLA ESTÁ BAJANDO YA POR EL DESFILADERO!

¡NUESTRO AMIGO LO HACE TAMBIÉN... DESPACIO!



ESE CABRÓN DE RICKY ME LAS VA A PAGAR... SABÍA QUE LOS CONOCÍA, MAMONAZO, ÉSTA ME LA PAGAS...



«ESTOY MUERTA, ESTOY MUERTA... ¿QUÉ HAGO? NO PUEDO VOLVER, NO PUEDO...»



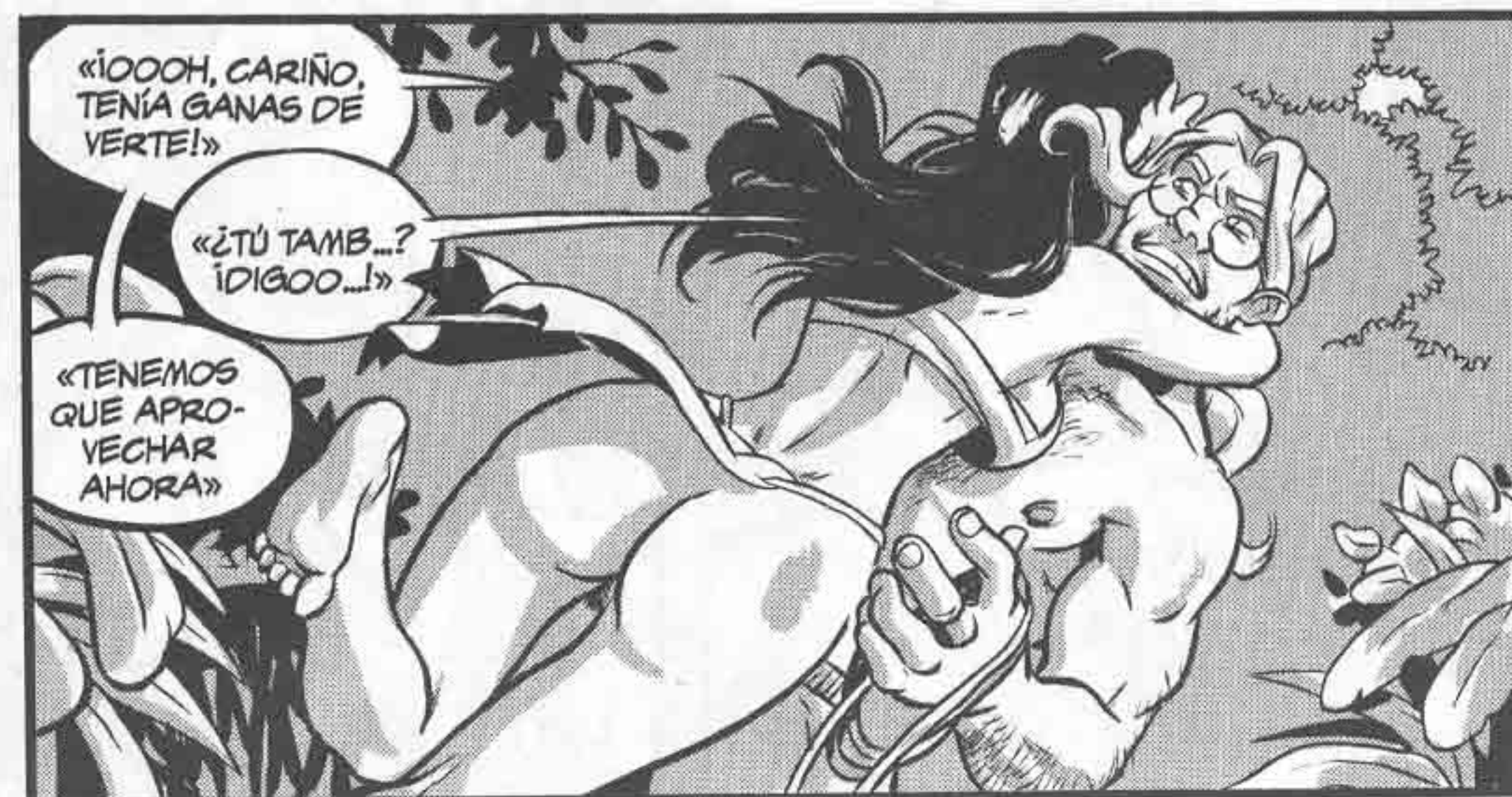
«¡NASSAO!»

«¡RICKY, CARÍÑO, ERES TÚ, GRACIAS A LOS DIOSES!»



«¡OH!... ¿N... NO OYES...? ¡AH!»

«NO, NO, NO OÍGH... ¡OOOH OH!»



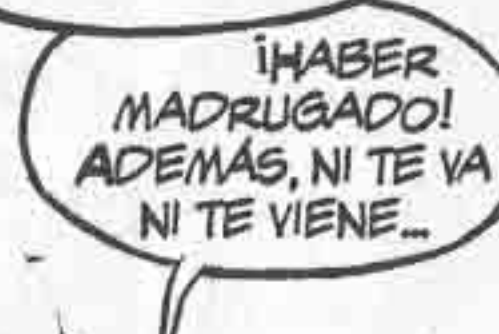
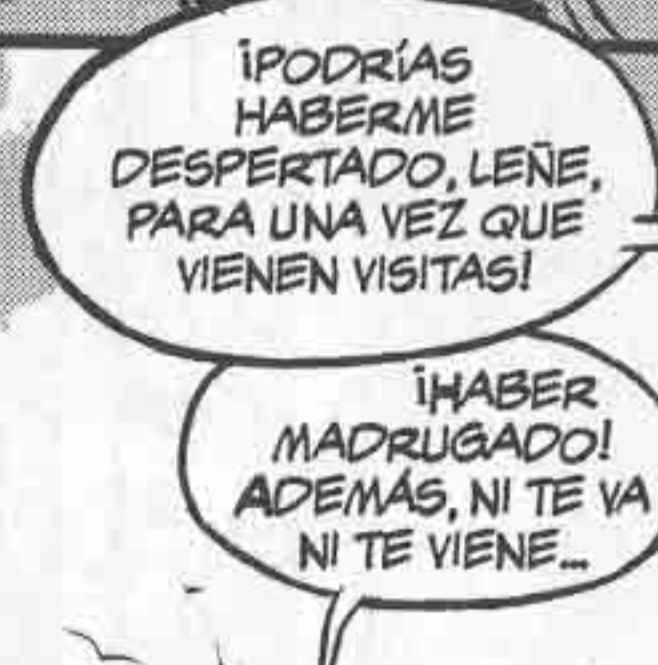
«¡OOOH, CARÍÑO, TENÍA GANAS DE VERTE!»

«¿TÚ TAMB...? ¡DIGO...!»

«TENEMOS QUE APROVECHAR AHORA»

-RUBEN-









«ASÍÍÍ, OH, CARINO, QUIERO IRME CONTIGO... ¡AHH!»

«MMH... SI ME VOY CON ELLAS... ¡AH... ME MATARAN!»

AAAH.

OOH.



«¡ASÍASÍ ASÍASÍASÍ... ¿GROW?!»

¡GROON!



AH



«¡GROW! ¿QUE HACES AQUÍ, Y HANNAB...?»

«GROW, VEN AQUÍ... ¡NASSAO!»

¡AUGUST!

¡?!



¿PERO QUE HACES AQUÍ, CON UNA CHICA? ¡TE VI CON GERARD EN LA HAMACA, MARI-POSÓN!

¿QUE COÑO DICES? ¡LE ESTABA DESENREDANDO UN COLLAR QUE...! ¿ACASO NO TE SAQUE A TI LA PULLA DE UN AVISPERO?

«¿EN QUE JODIDO IDIOMA HABLÁIS? ¿QUE SE OS ENTIENDA!»

«¿Y TÚ NO ERAS PRISIONERA HUL-LAY? TE CREÍA EN UN INTERCAMBIO DE REHENES»



«NO PIENSO VOLVER, HE ESTADO CON NIYO...»

«¡BIEN, LA ENCONTRASTE POR FIN!»

«SÍ»

«ME DIJO CUAL ERA EL PROBLEMA, Y QUE SE SOLUCIONARÍA EN UNOS MESES...»

«PERO NECESITO UNA SOLUCIÓN AHORA, UNA QUE NO TENGO. Y POR SI NO LO SABES, ESTE ES EL LUGAR... ¡ESTAMOS EN MITAD DEL INTERCAMBIO!»

«OH MIERRRDA... ¡ELLAS ESTÁN AQUÍ!»



«GERARD, AMIGO, NOS ENCANTA TENERTE CON NOSOTROS DE NUEVO»

«HOLA, GRIMM... GRACIAS POR TODO»



¡LO QUE SUPONÍA, NOS HAN ENGAÑADO!

¡MALDITOS HUL-LAY, ¿DONDE ESTA NASSAO? OS ARREPENTIRÉIS DE ESTE ULTRAJE!

¡CHICAS, PREPARADAS PARA ATACAR!







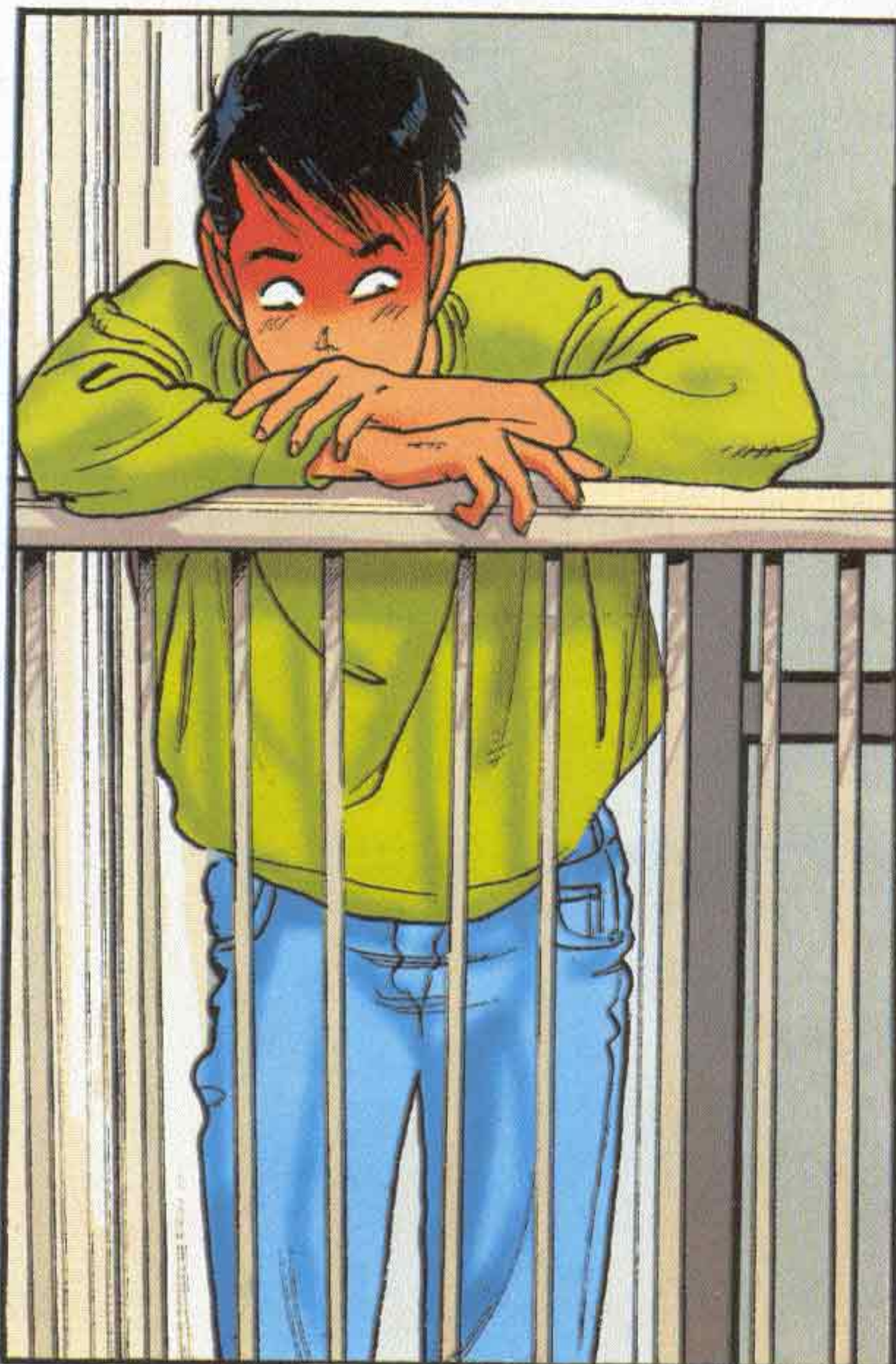


M I S S 1 3 0

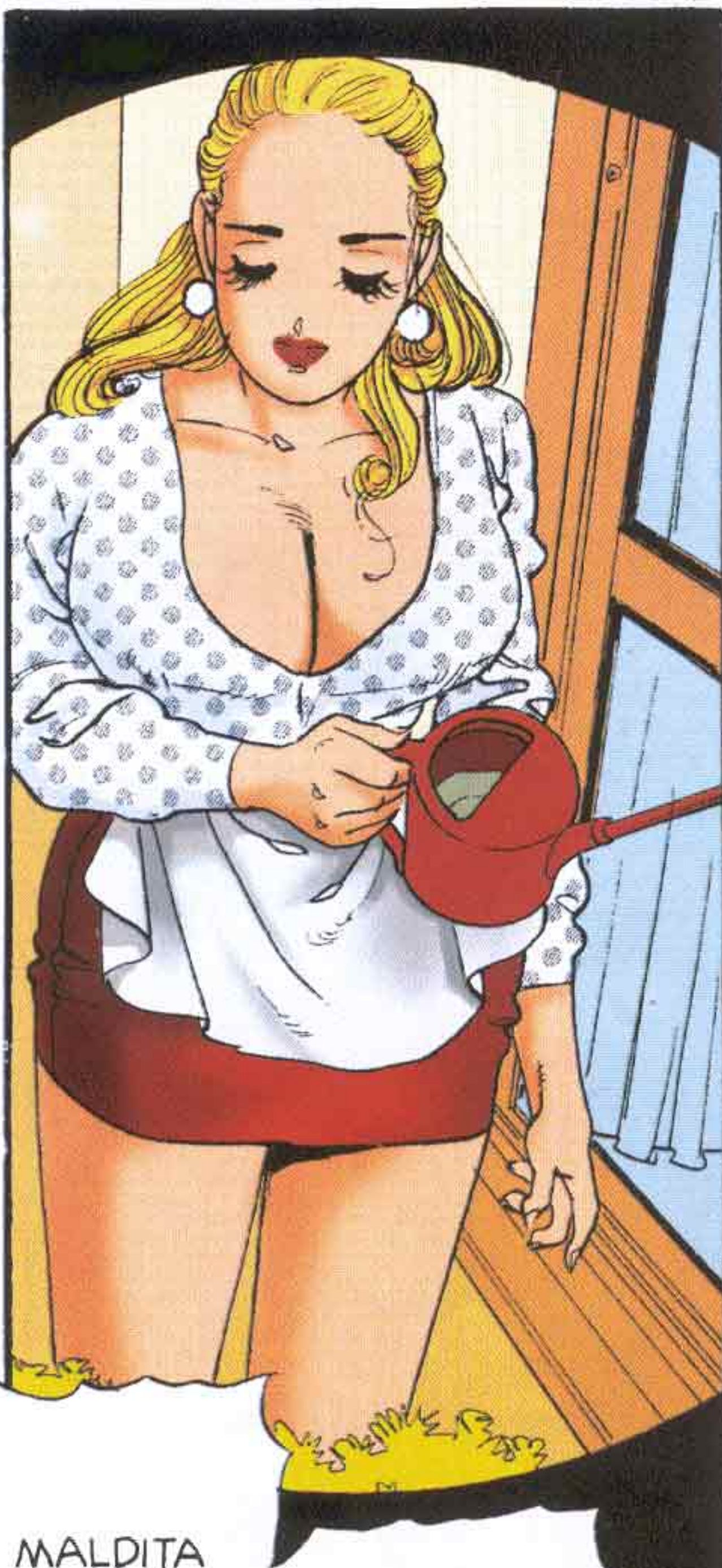
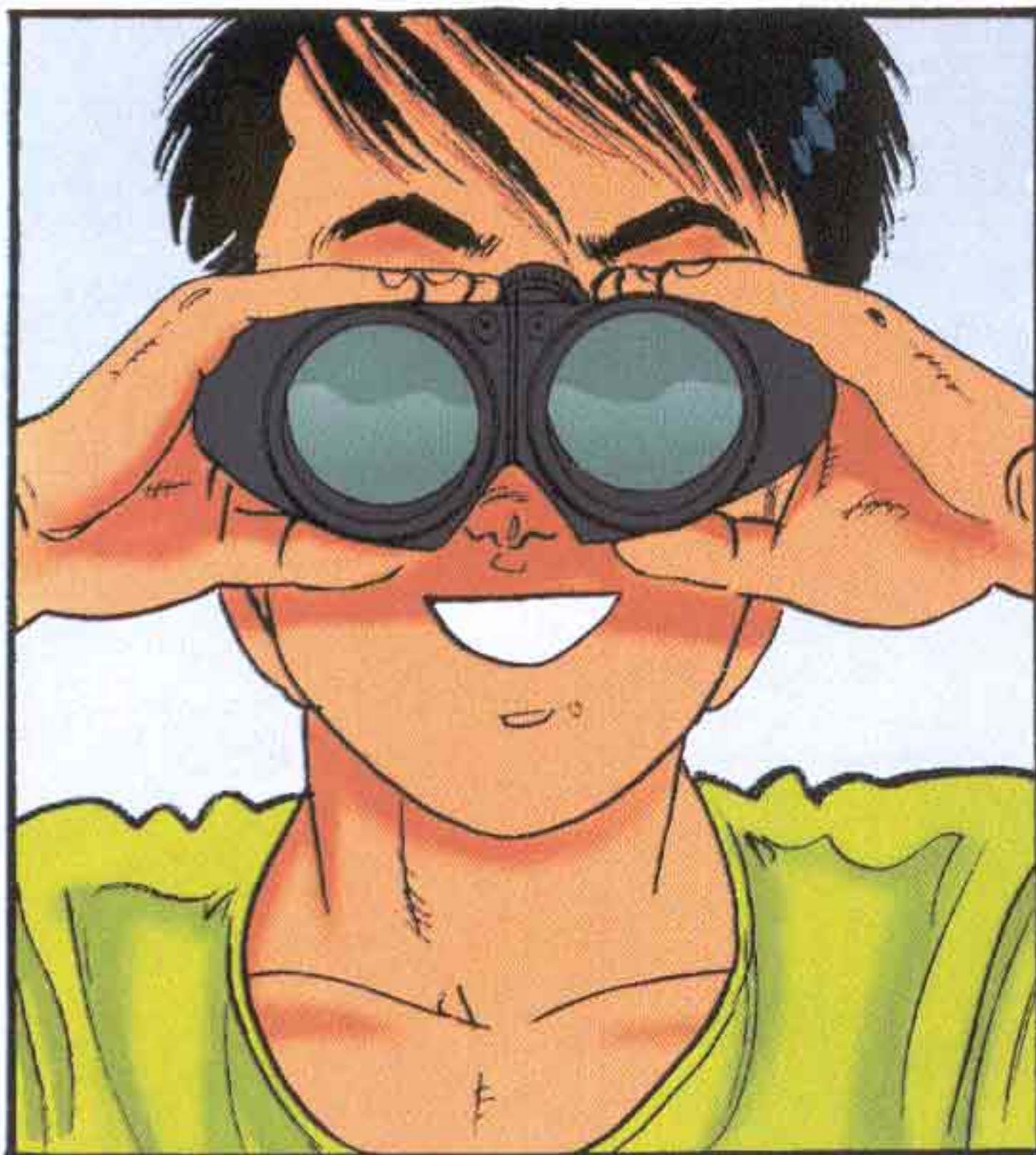
Un cuerpo con delito.

C H I Y O J I T O M O





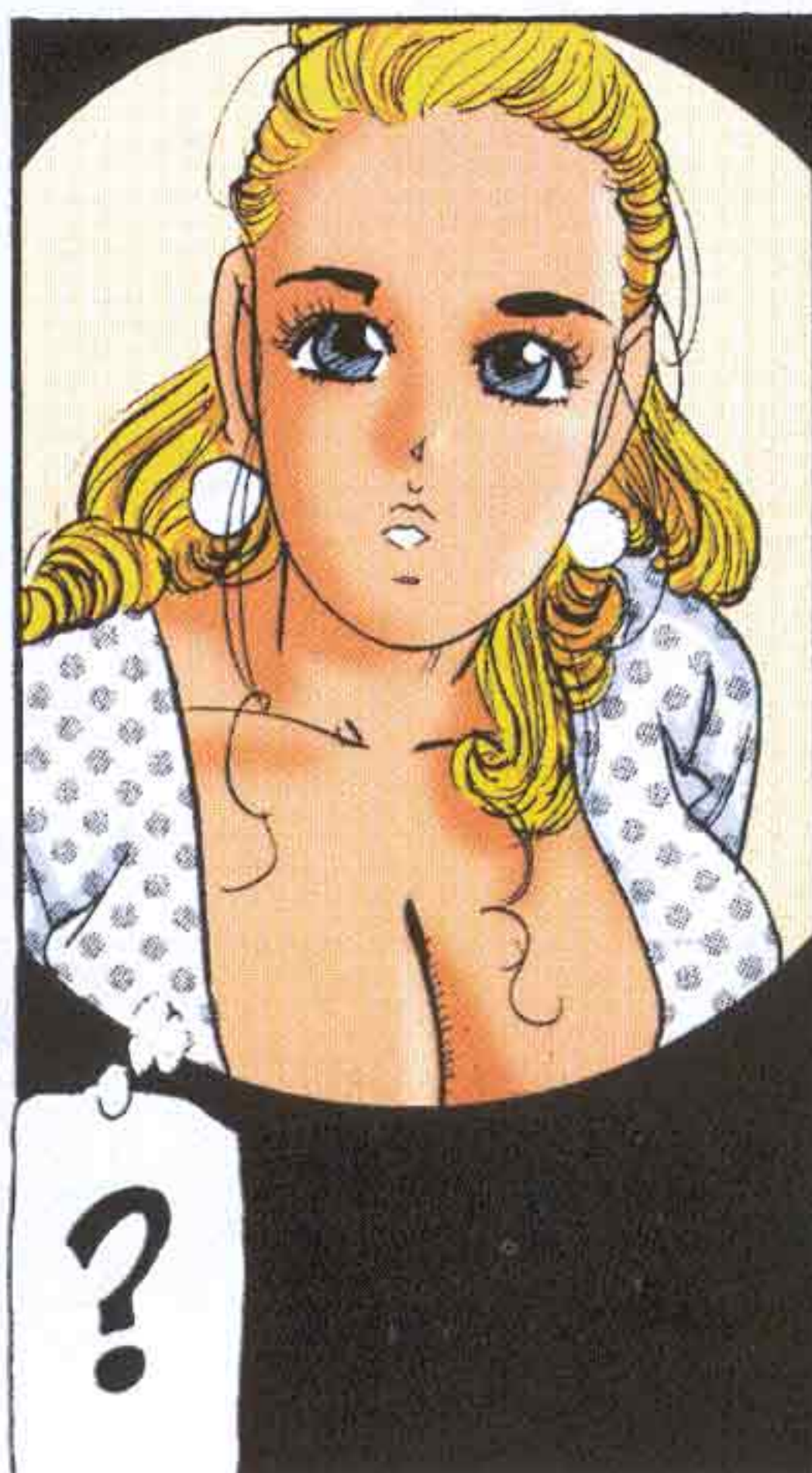




MALDITA  
SEA...  
¡¡ESTO  
NO SE  
PUEDE  
AGUANTAR!!

TIENE  
UN CUERPO  
DE INFARTO,  
CON ESAS  
TETAS  
TAN  
GRANDES...

¡¡LO QUE  
HARÍA YO  
CON  
ESAS  
TETAZAS!!



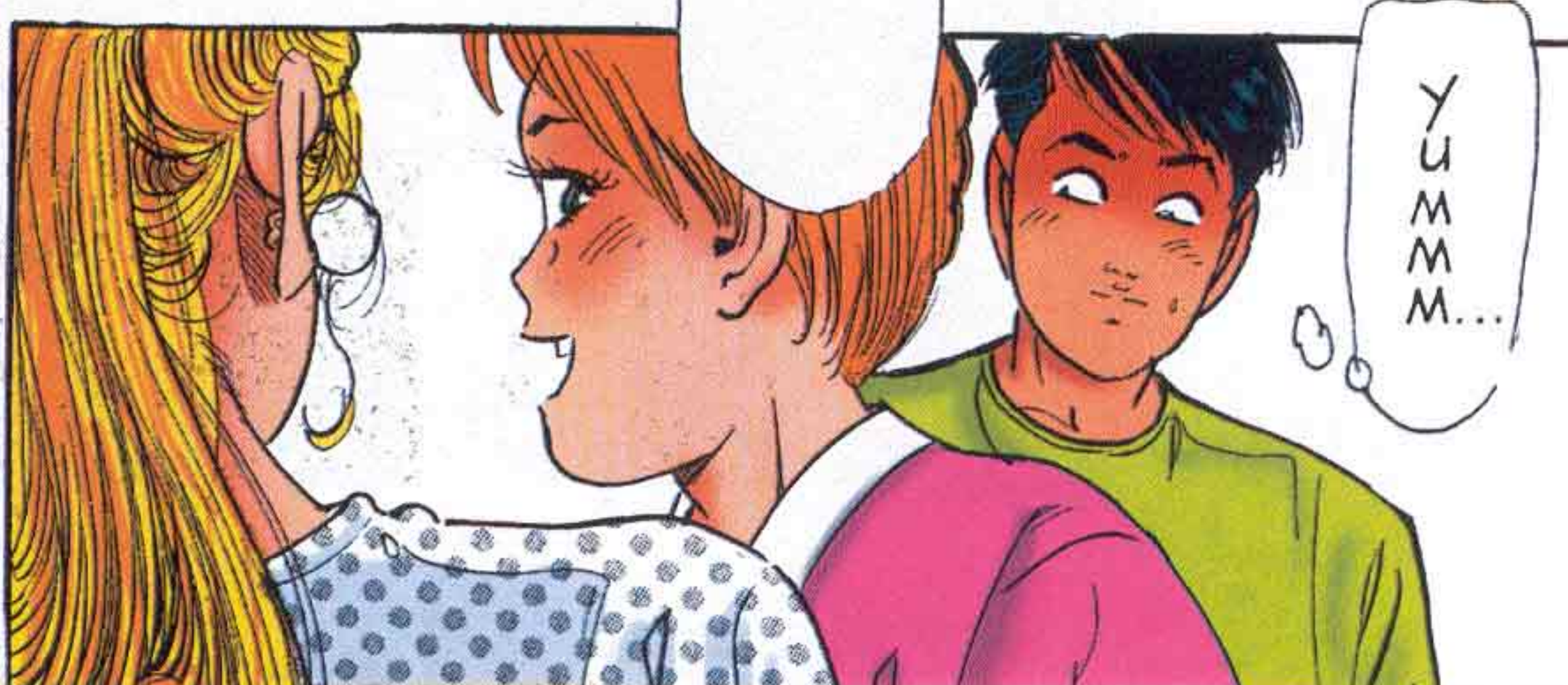
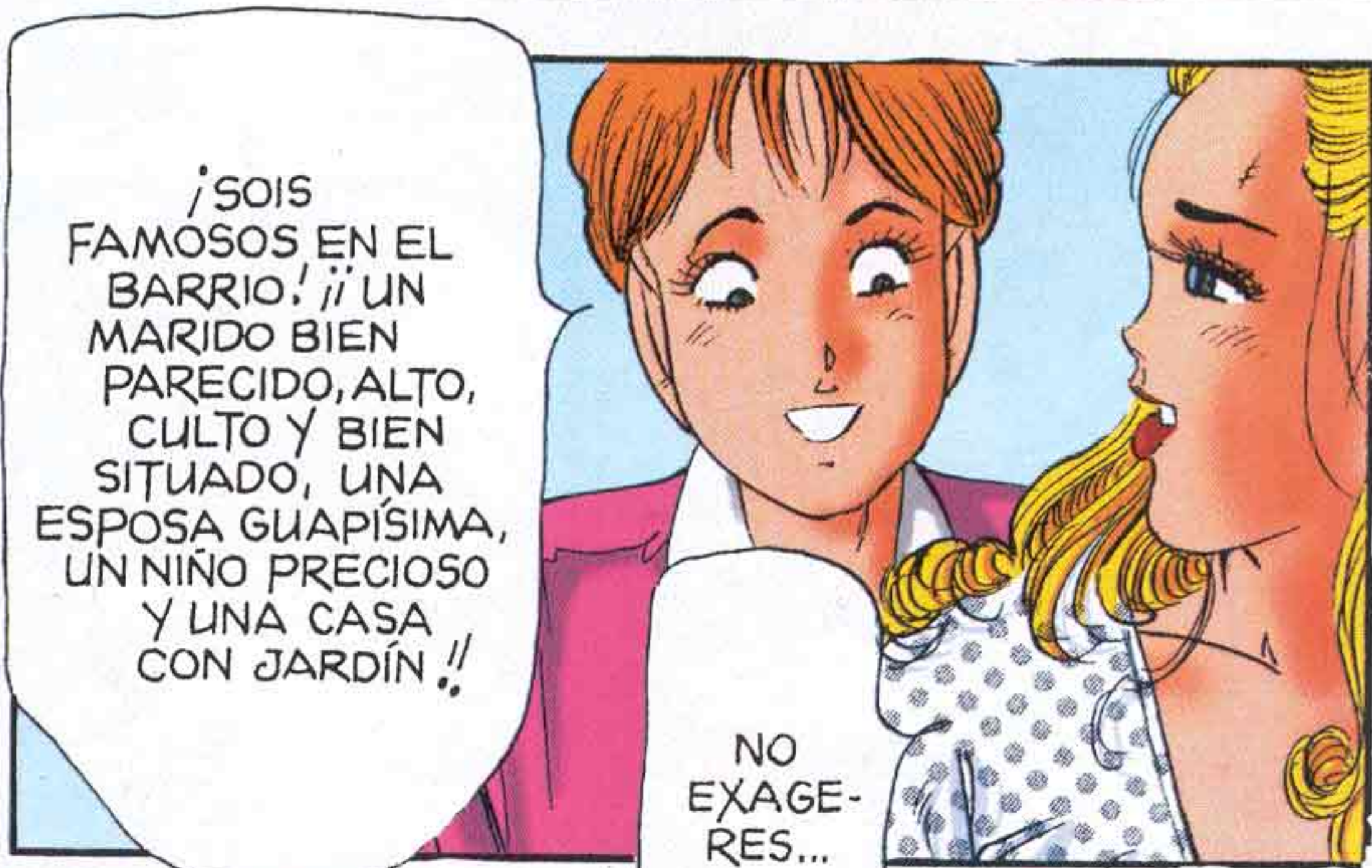
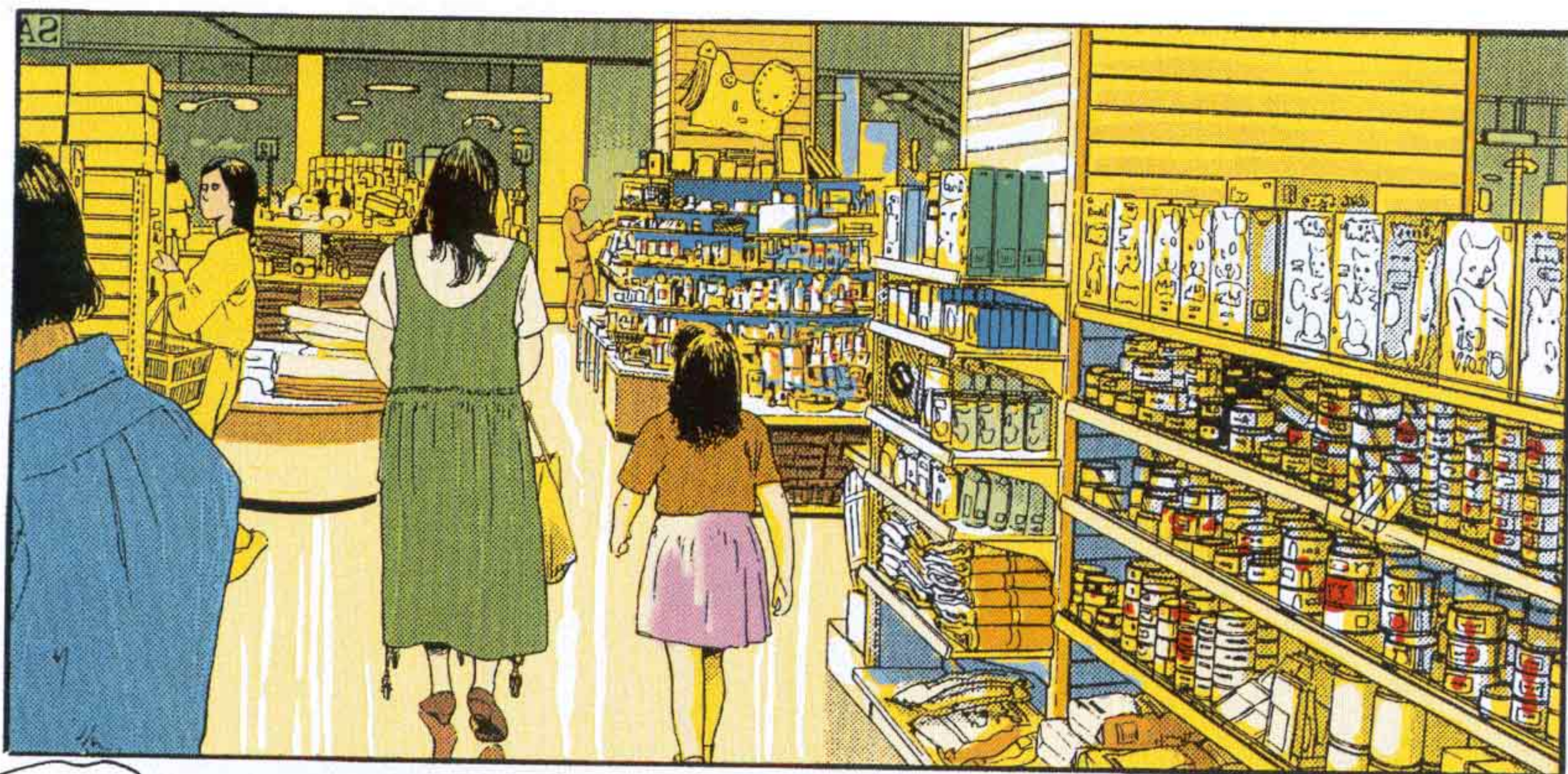
?



UPS...  
CREO  
QUE ME  
HA  
VISTO.

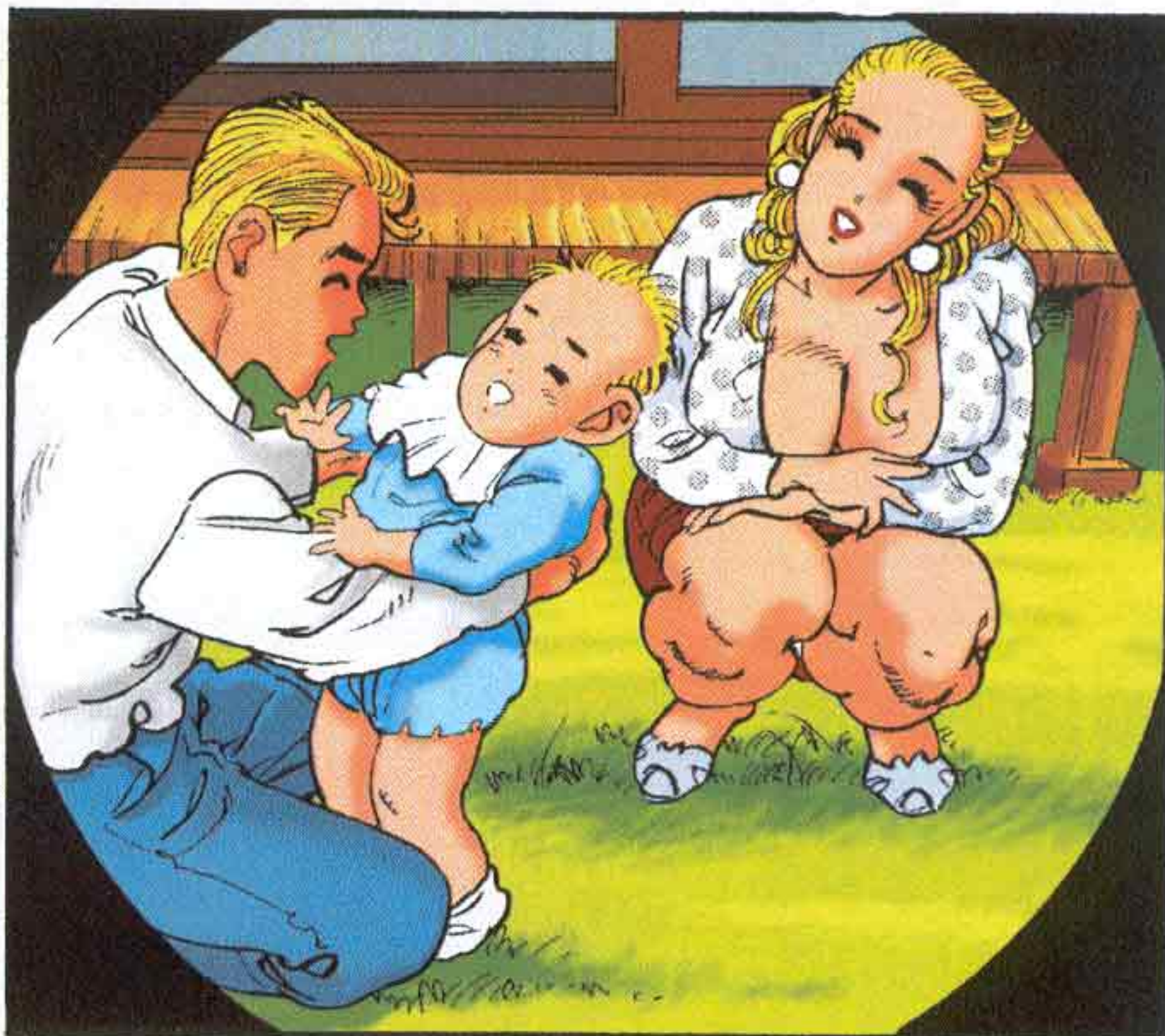
SI  
DESCU-  
BRE  
QUE LA  
ESPÍO...



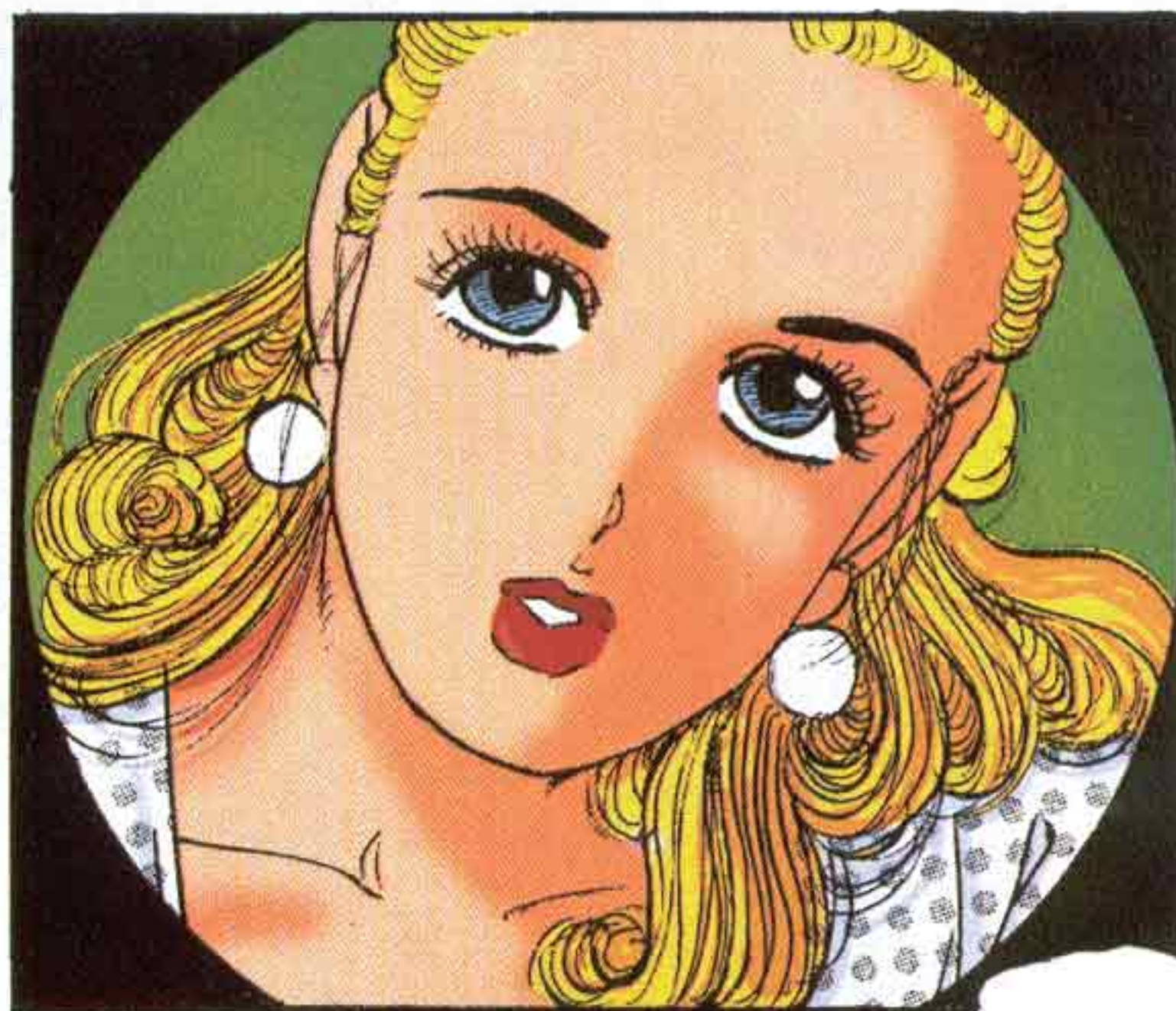
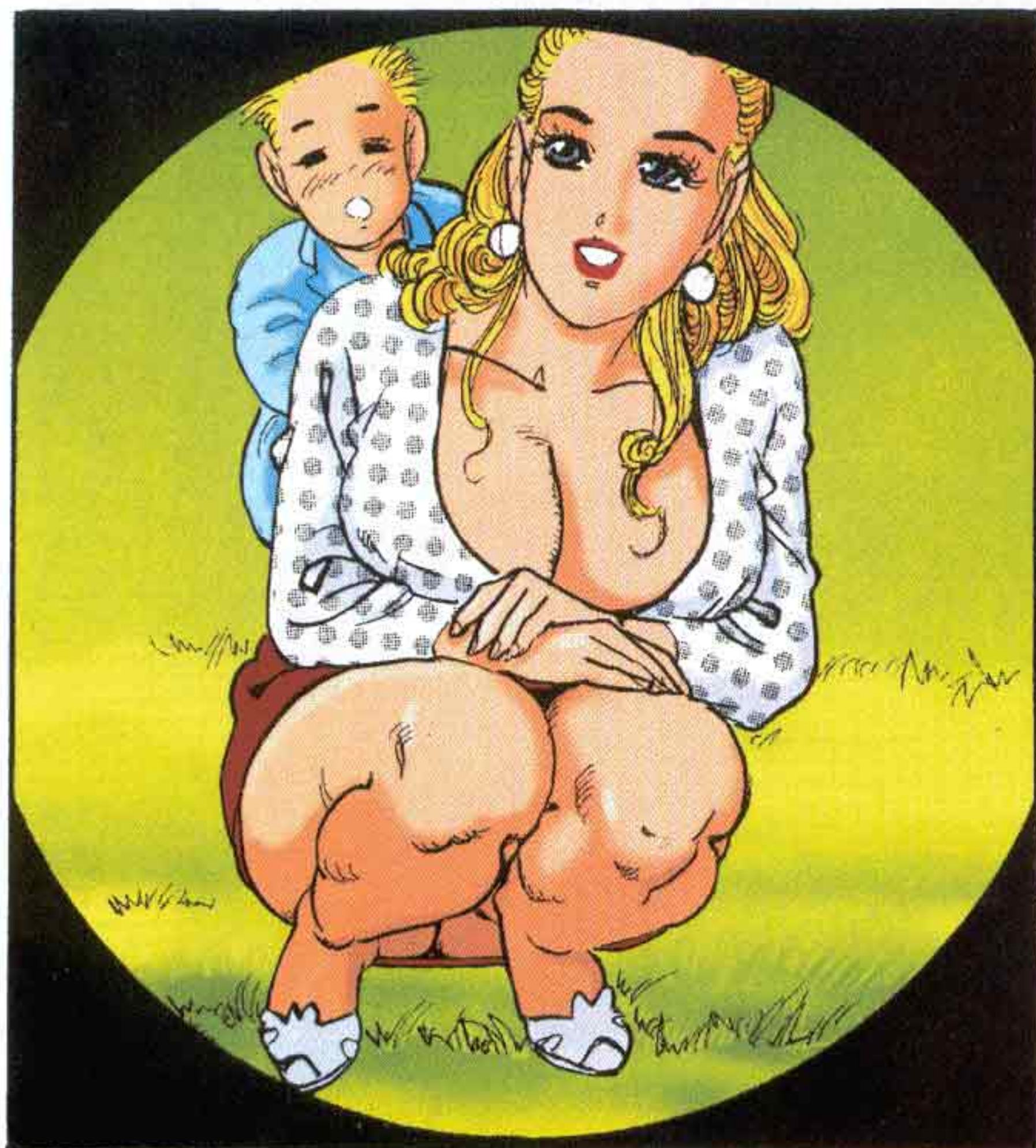
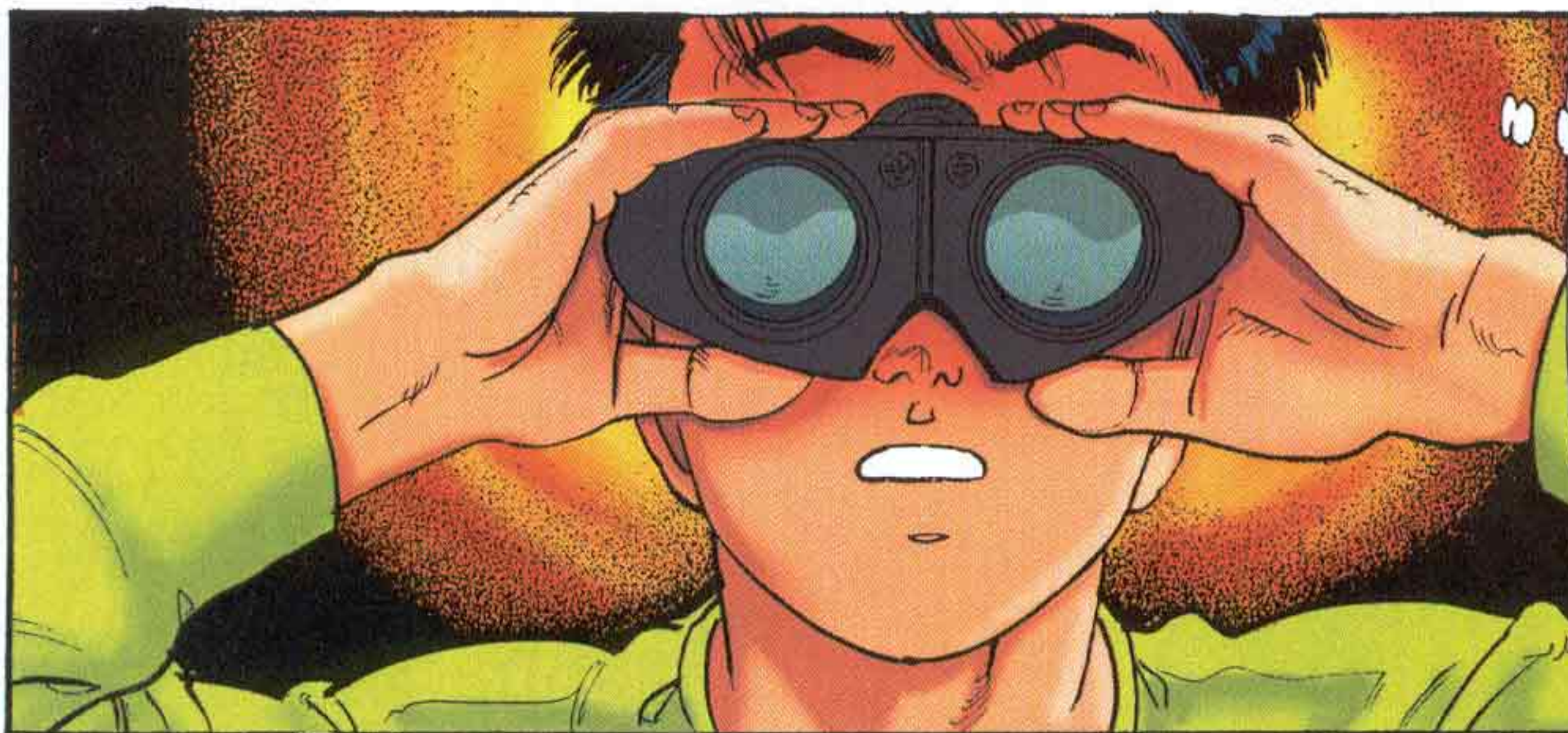




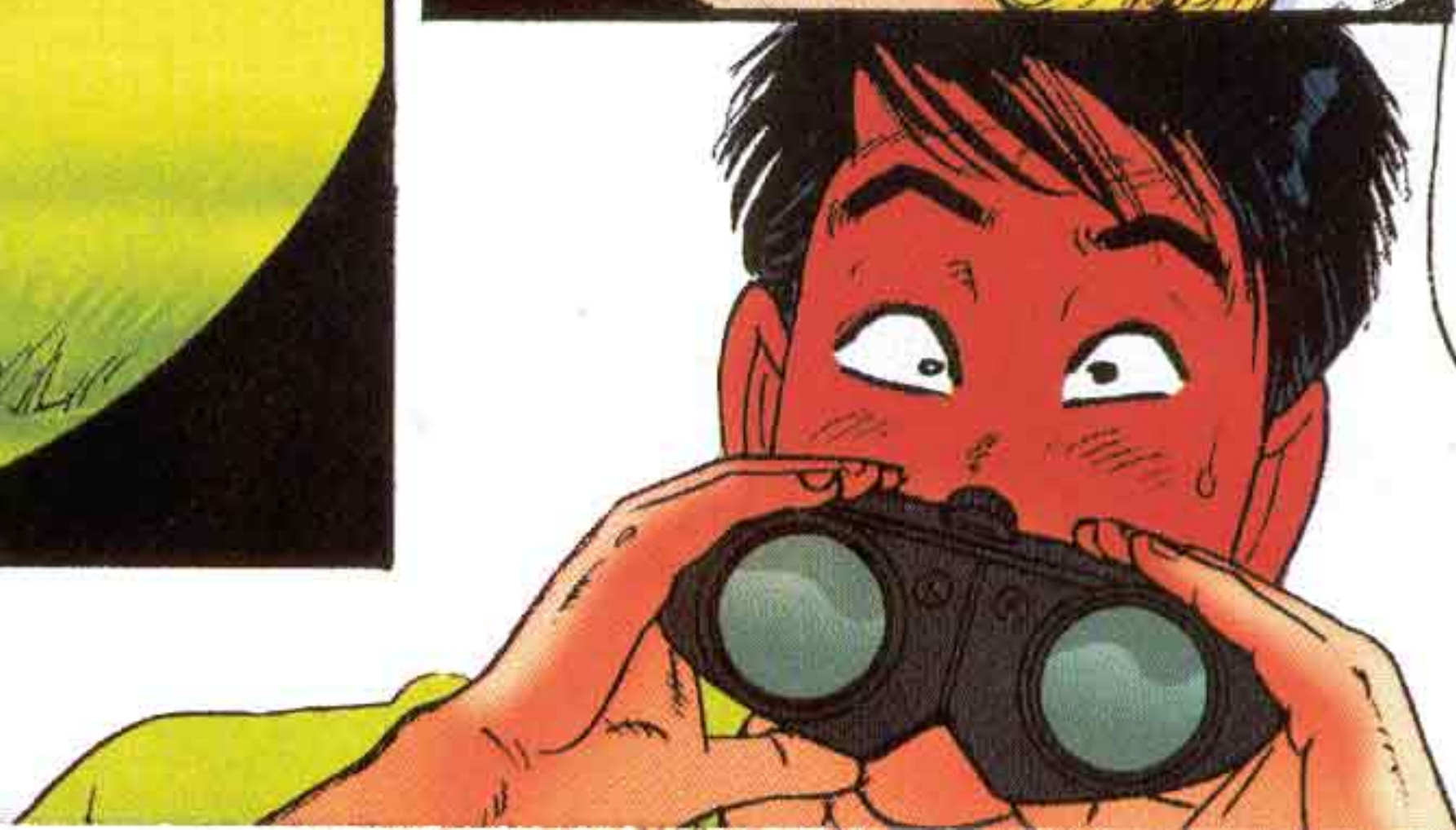
YO OS  
ENVIDIO.  
// SE OS VE  
TAN  
FELICES  
QUE  
PARECÍS  
UNA  
POSTAL !!



ASÍ  
QUE ES  
VERDAD.  
SON  
REALMENTE  
UNA FAMILIA  
FELIZ ...



AH...





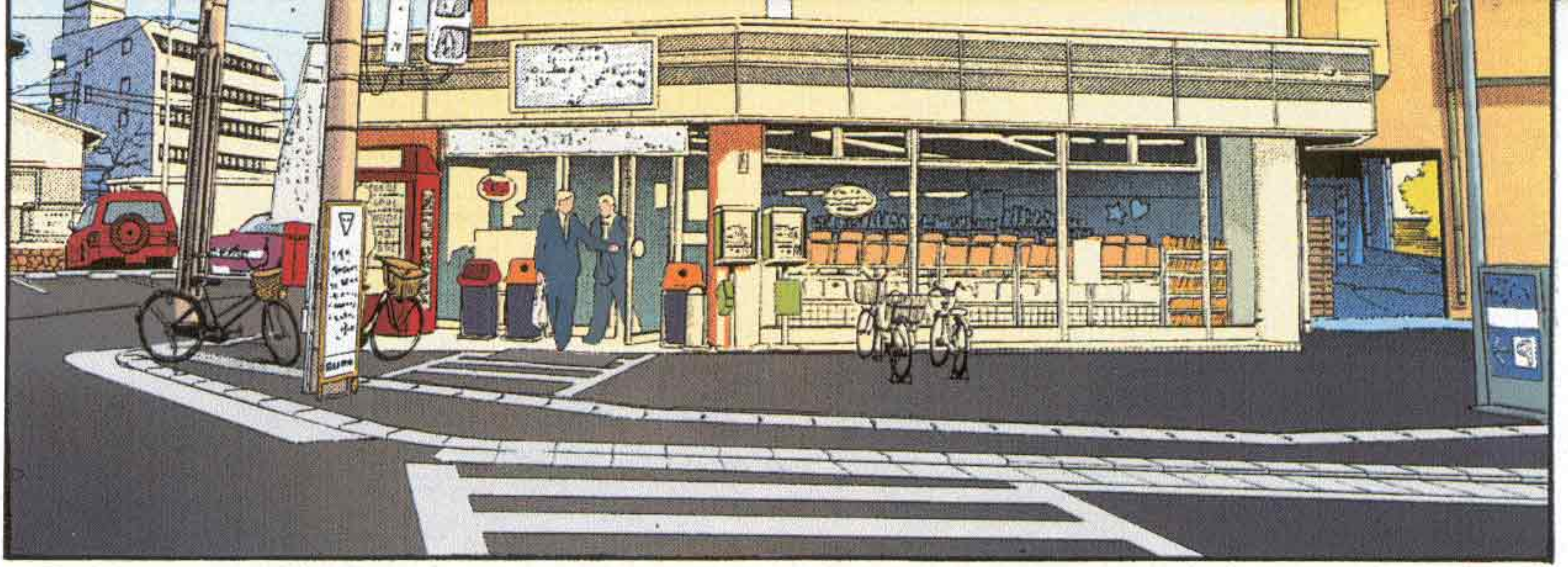
DESPIDE AL  
MARIDO Y LUEGO  
LIMPIA LA CASA  
Y LAVA LA ROPA...  
SI HACE BUENO, LLEVA  
EL NIÑO AL PARQUE  
A PASEAR... CHARLA  
CON ALGUIEN EN UN  
LUGAR SOLEADO Y,  
POR LA TARDE, VA  
DE COMPRAS...

TODOS  
LOS  
DÍAS  
HACE  
LO  
MISMO...

MALDITA  
SEA.  
Y, POR LA  
NOCHE,  
CON AQUEL  
GUAPERAS  
DE  
MIERDA...

ME  
PREGUNTO  
EN QUÉ  
TIPO DE  
MUJER SE  
TRANSFORMA  
EN LA  
CAMA...





¡¿...EH...?



¡NO...NO  
ME DIGAS  
QUE ROBA  
EN LAS  
TIENDAS !

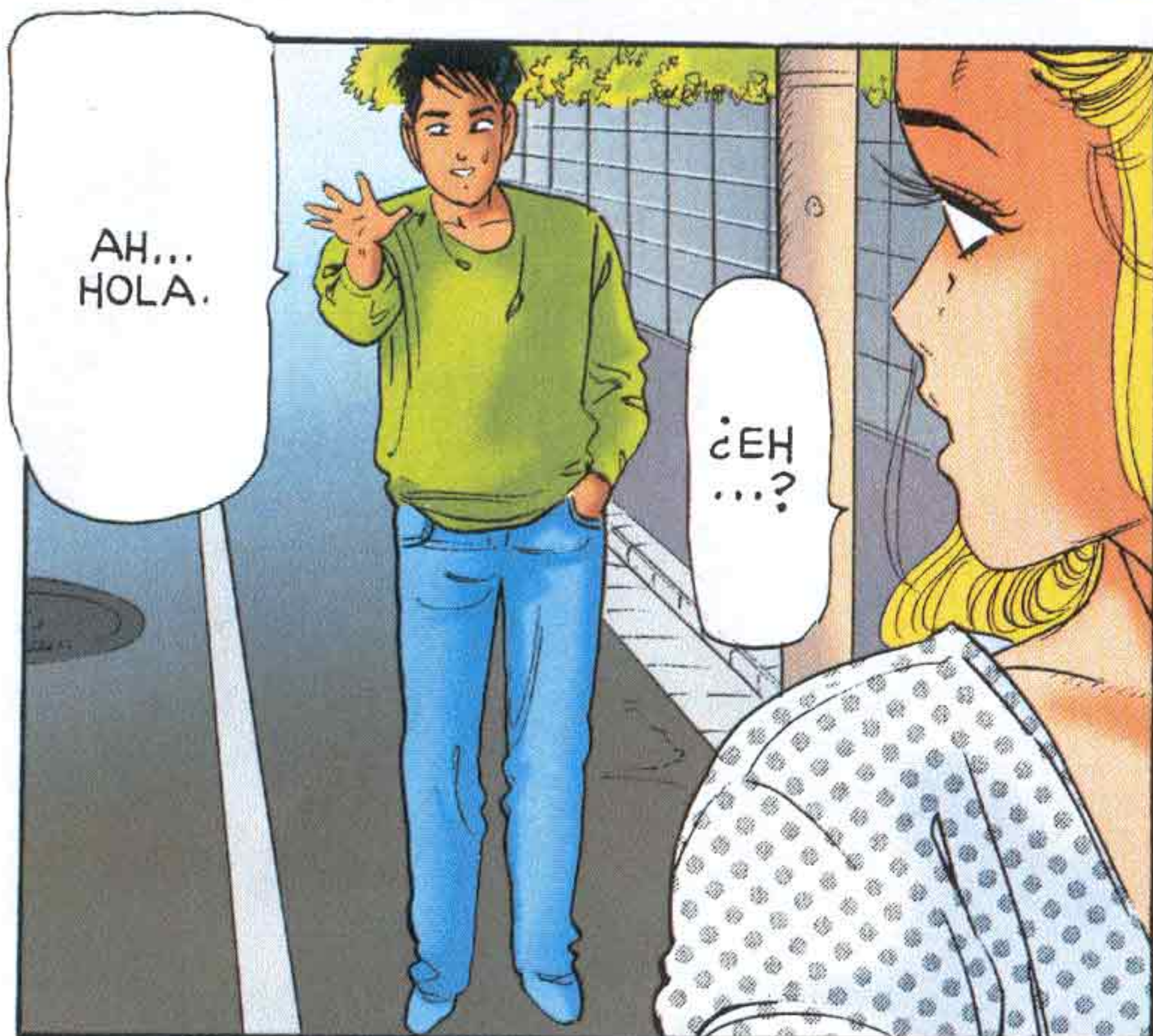
¡YA ERES  
MÍA,  
ROBA-  
PERFUMES!





¡¡NO  
PODÍA  
TENER  
MA'S  
SUERTE!!

VALE...  
// A  
POR  
ELLA!!





JU.JU...  
¡HE VISTO  
CÓMO  
ROBABAS!

¡VAYA!

UNA  
MUJER TAN  
CONOCIDA  
EN EL  
BARRIO  
ROBANDO  
EN EL  
SUPER-  
MERCADO...

¿Y...Y  
SI YO SE  
LO CONTARA  
A TUS  
VECINOS?

¡LA  
TIENE  
DURA!

¿QUÉ...  
QUÉ  
QUIERES  
POR TU  
SILENCIO?

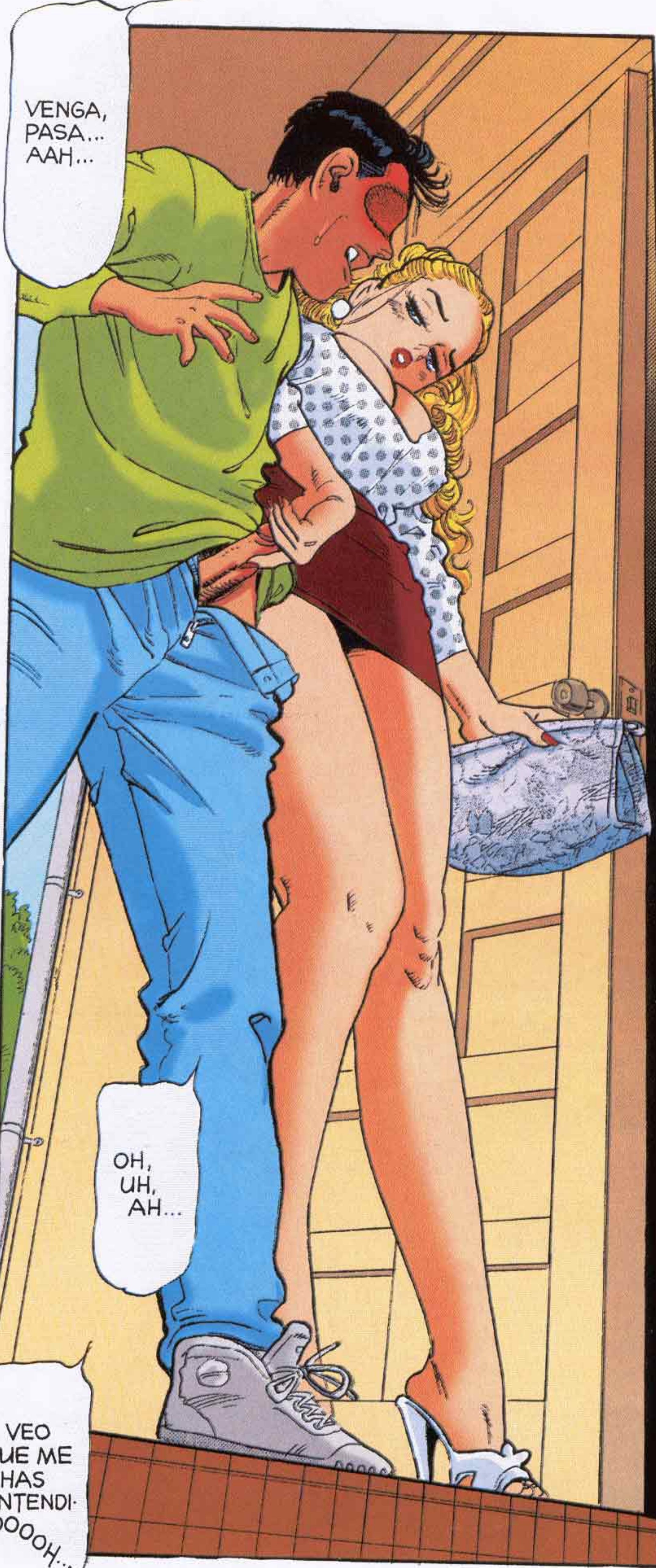
NATURAL-  
MENTE,  
TU  
HERMOSO  
CUERPO.

¿¡UH!?

ECHEMOS  
UN  
VISTAZO  
...MM...

ZZZCO



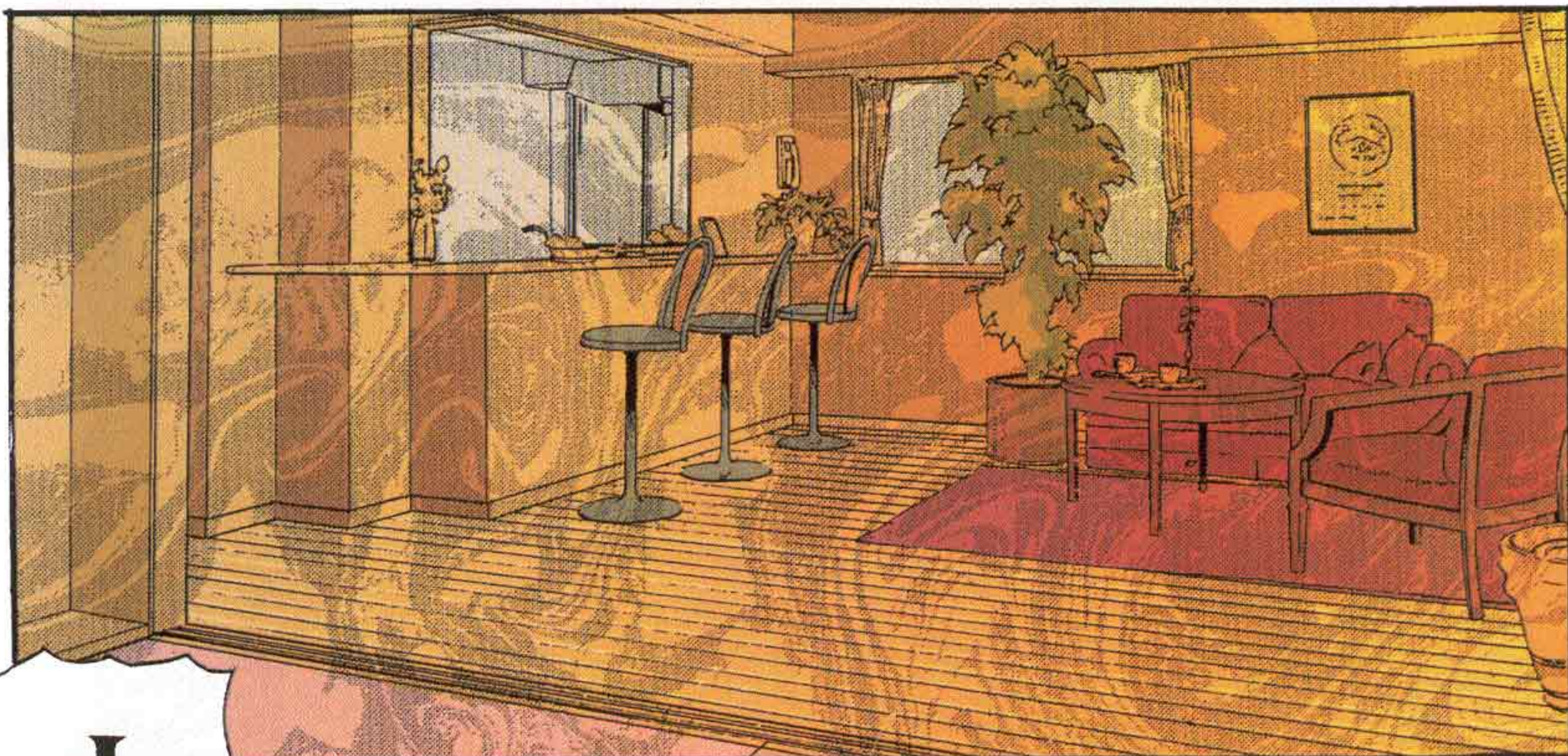


VENGA,  
PASA...  
AAH...

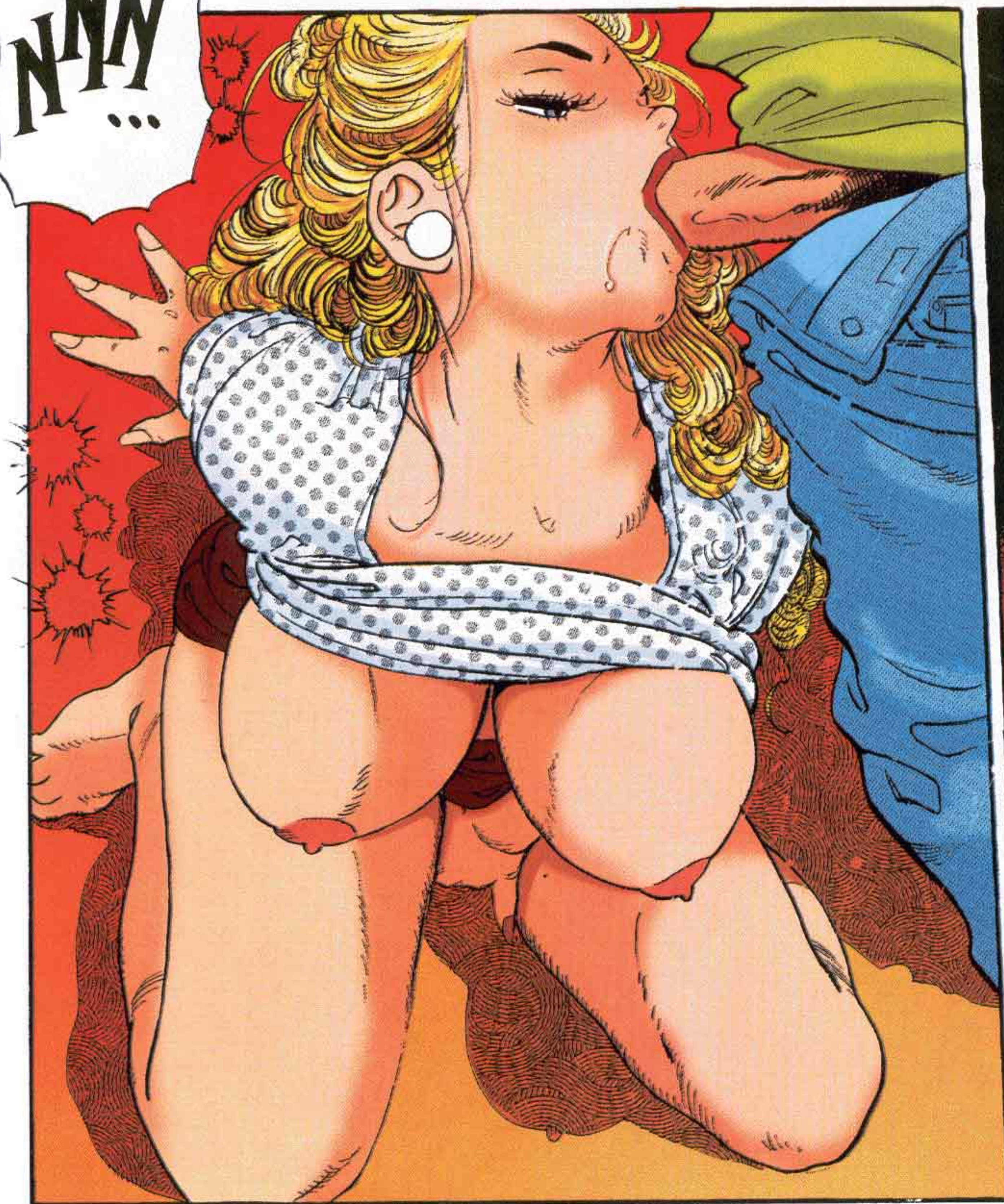
OH,  
UH,  
AH...

VEO  
QUE ME  
HAS  
ENTENDI-  
DOOOH...





NNN...



¡JAH!  
...ES  
DEMASIADO...

¡¡NO  
PENSÉ  
QUE ME  
SALIERA  
TAN  
BIEN.!!





¡O  
H!

HAAA  
HAAA

¡OOOEEER...

POR  
FAVOR... LAM...  
FUE SÓLO UN  
CAPRICHIO DEL  
MOMENTO...  
SLURP... NO SE  
LO DIGAS A  
NADIE.

HARÉ  
LO QUE  
QUIERAS.

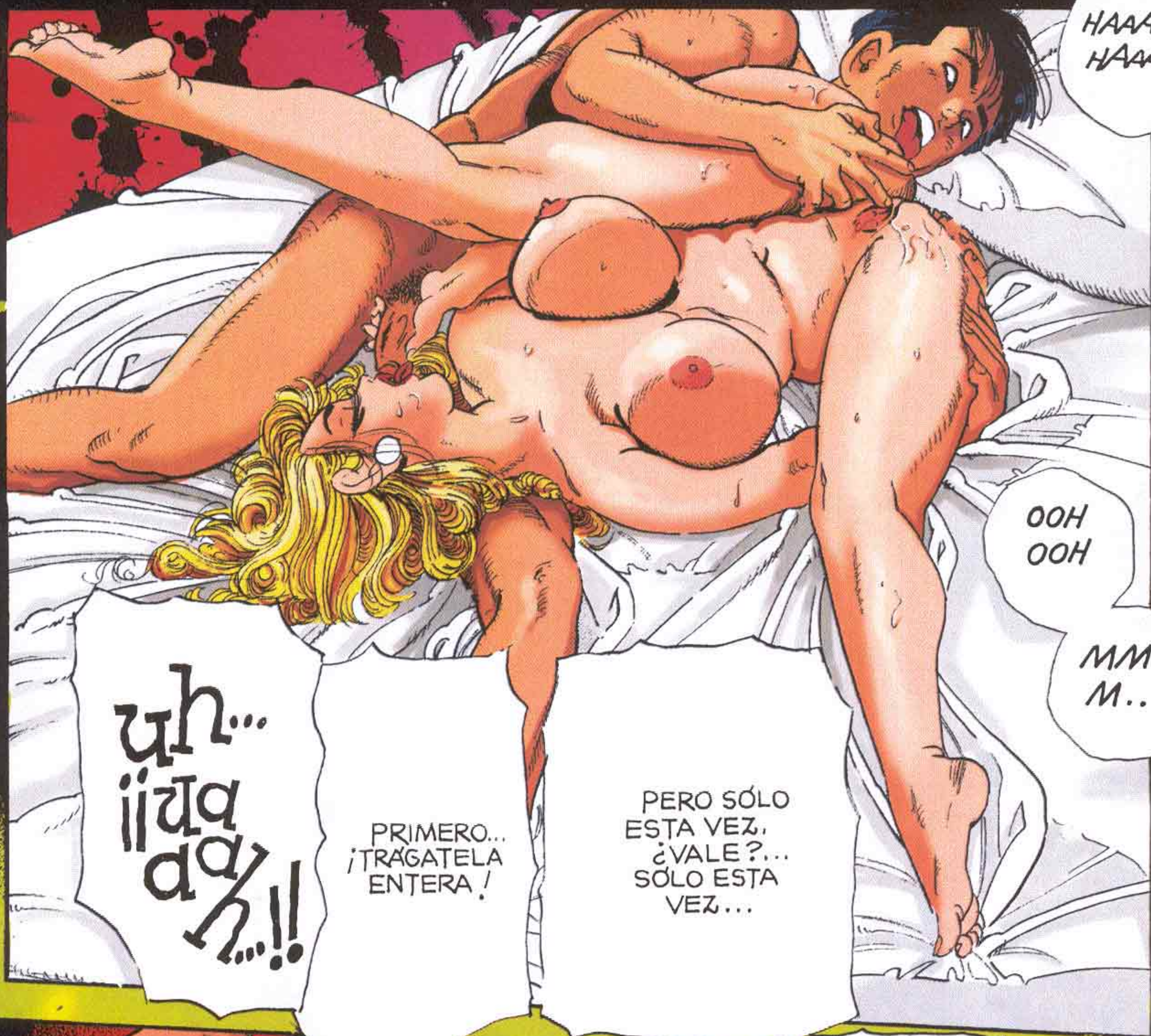
¿POR  
FAVOR...?

APT  
APT

LAP  
LAP

¡SERÁ  
NUESTRO  
SECRETO!





HAAA  
HAAA

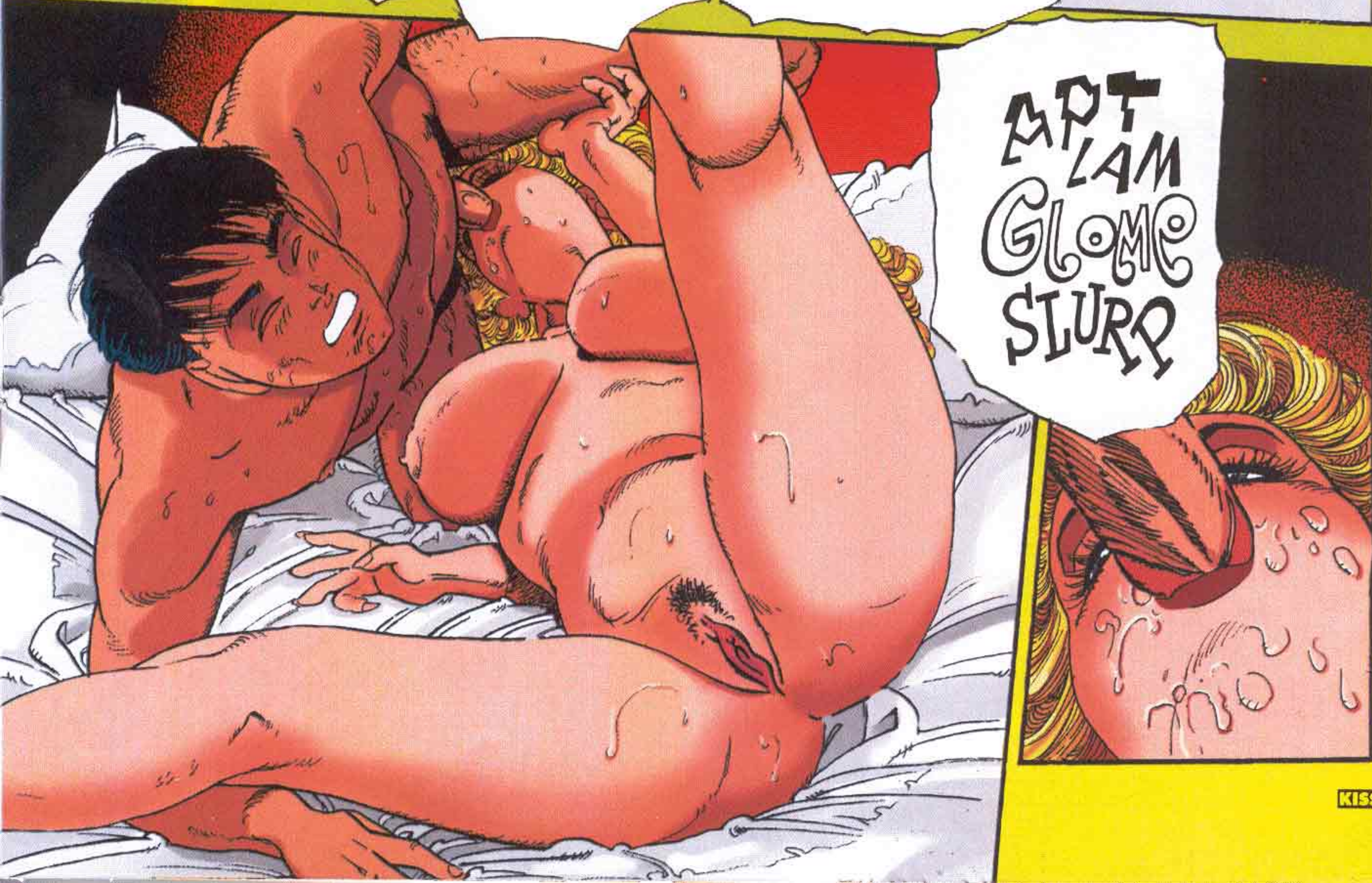
OOH  
OOH

MM  
M...

uh...  
¡¡da  
da!!

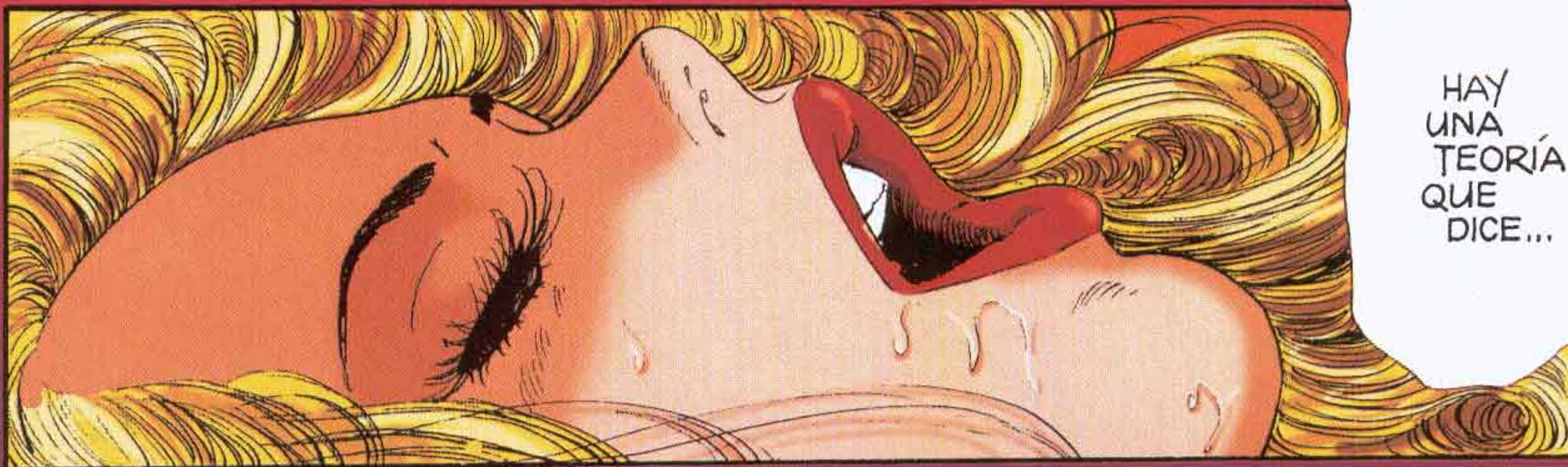
PRIMERO...  
¡TRÁGATELA  
ENTERA!

PERO SÓLO  
ESTA VEZ,  
¿VALE?...  
SÓLO ESTA  
VEZ...



APT  
LAM  
GLOME  
SLURP





HAY  
UNA  
TEORÍA  
QUE  
DICE...

...QUE LAS  
MUJERES, ANTES  
DE LA REGLA,  
ROBAN COSAS  
PORQUE SÍ...

HAAA  
HAAA

OOH  
OOOH

NO  
PODÍA  
CREERLO...  
¡J!, ¡J!...

FLOTCH  
FLOTCH

FLOMP  
FLOMP

...UNA  
MUJER  
RESPETABLE  
ROBANDO  
PERFUMES...  
AAH...





HAAA

...Y  
AHORA...

OOH

OOH

OOH

...¡PAGAS  
POR  
ELLO!...

MMM...  
...ACEPTO EL  
CASTIGO...  
Y LO ESTOY  
DISFRUTANDO...



ECHÉMOSE  
UN  
VISTAZO  
AL CUERPO  
DEL  
DELITO...



ROBASTE  
UN  
PERFUME,  
¿EH?

Ji,  
Ju,  
Ji...



¡PERO  
...!



¡... ESTO  
NO ES  
DEL  
SUPER!  
¡ES  
TUYO!

JU, JU, JU...  
COMO SIEMPRE  
ME ESTÁS  
ESPIANDO,  
QUISE  
GASTARTE  
UNA BROMA...

...E  
HICE VER  
QUE LO  
ROBABA  
...



¿ENTON  
CES  
TÚ...?



SÍ...  
QUERÍA  
TENER  
UNA  
AVENTURA  
Y PENSÉ  
EN LA  
MANERA  
DE  
CAZARTE  
...

¿REPETI-  
MOS,  
SHERLOCK?



JO...

...TAN  
MODOSITA  
QUE  
PARECÍA  
...





# Viaje a las profundidades

por Boccère



Después de dejar **Terra Incognita**, la extraña zona en el centro de la Tierra, una tormenta hace naufragar a la geo-nave **Jonás**, desperdigando a nuestros héroes a los cuatro vientos.

**Lindenbrock** se despierta atada y rodeada por minúsculos soldaditos cual **Gulliver** en Lilibut. Por su parte **Vincent Ledanoy** aparece en el país de los gigantes, unos gigantes sexualmente muy activos, por cierto.

Parece que **Boccère** deja atrás a **Julio Verne** para visitar a otro clásico de la literatura de aventuras: **Jonathan Swift**.

El viaje continúa.





NECESITABA UN BAÑO... DE LECHE. DICEN QUE ES BUENO PARA LA PIEL.



¡ERADICE, QUERIDA...! TE LO RUEGO, TEN PIEDAD...

¡OH-OH, HAY FOLLÓN! ¿QUÉ PASA CON ESTAS GENTES? IRÉ A VER.



ERES MI ESPOSA Y TE QUIERO. ¿POR QUÉ NO PODEMOS AMARNOS COMO MARIDO Y MUJER?

SI YO TE AMO... PERO ANTE TODO SOY DE DIOS, NO LO OLVIDES.

TE PERTENEZCO, PERO ES ÉL QUIEN ME POSEE.



¿Y NO PODRÍAMOS INVERTIR LOS PAPELES? ¡DESPUÉS DE TRES MESES DE CASADOS NO HEMOS CONSUMADO EL MATRIMONIO! ¡ESTOY CACHONDO COMO...!

¡TSS-TSS!

¡NO SEAS VULGAR! ESTOY ESPERANDO AL PADRE DIRRAG.



¿OTRA VEZ? QUERIDA, PASAS MÁS TIEMPO CON ÉL QUE CONMIGO.

¡SAN FRANCISCO, DE QUIEN SOY FIEL DEVOTA, ES MEJOR SANTO QUE ÉSOS A LOS QUE VENERAS TÚ!



¡BUAAA!

¡TUVE QUE ELEGIR A ESTA MUJER COMO ESPOSA! SI PUDIERA POSEERLA CARNALMENTE...

¡SI DIOS ME AYUDARA...!



HAY QUE SENTIRSE MUY DESGRACIADO PARA DECIR ESTAS TONTERÍAS.

PERO ESTA DESGRACIA PODRÍA SER MI SALVACIÓN.

¡ADELANTE!



HUM...

BUEN HOMBRE, NO TE DEJES ABATIR... NO HAY PROBLEMA SIN SOLUCIÓN, Y YO ESTOY AQUÍ PARA AYUDARTE.

¿QUIÉN... QUIÉN...?

¡DEJAOS VER!

¿QUIÉN SOIS?



¡DIOS MÍO! ¿QUÉ ES ESTO?

AQUÍ ESTOY.

JULIO... JULIO CÉSAR...

PUEDES LLAMARME VINCENT.

ME GUSTA MÁS.



QUERIDO AMIGO, MI VALIOSA AYUDA TE HA SIDO CONCEDIDA. MI TAMAÑO PUEDE RESULTAR MUY ÚTIL PARA... EL CLÍTORIS, POR EJEMPLO. ¿DESEAS POSEER CARNALMENTE A TU ESPOSA? ¡FIAT VOLUNTAS TUA!\*



\*QUE SE HAGA TU VOLUNTAD

¡SI CONSIGUES QUE FORNIQUE CON ELLA TE DARÉ LO QUE QUIERAS! ¡SERÉ TU ESCLAVO! HAZ DE ELLA MI AUTÉNTICA ESPOSA, Y DE MÍ UN HOMBRE, PUES ÚLTIMAMENTE DUDO HASTA DE SERLO...



YA VEO: SUBLIMACION DEL OBJETO DEL DESEO. COMO DIRÍA UN DOCTOR DE VINDOBORA\*\*, PRIMERO HAY QUE HACER UNA PRUEBA: ¡ACUÉSTATE CON UNA CRIADA...! ¡CON GLIVENEC!

¿LA CONOCES? NO PODRÍA... ES MUY BUENA CHICA.

ESO ES GRAVE, SI LO QUE DICES ES CIERTO... PERO ME CONFORTA EL ESPÍRITU.

YA, YA... ¡PREGÚNTALE AL CABALLERIZO! TODAVÍA TIENE EL COÑO REBOSANTE DE SU ESPERMA. ¡SE HA TENIDO QUE QUITAR LAS BRAGAS, PORQUE ESTABAN EMPAPADAS!

ENTONCES PONTE MANOS A LA OBRA.

¡JE, JE!

\*\*VIENA

UN POCO MÁS TARDE...

SEÑOR, AQUÍ ESTÁ EL ACEITE QUE HABÉIS PEDIDO.



PONLO EN LA MESA... Y CONFIESA TUS PECADOS, GLIVENEC.



?!?  
¿DE... DE QUÉ HABLÁIS, SEÑOR?

SE DE BUENA FUENTE QUE FORNICAS CON GRUMENIC. ¡Y ESO INFRINGE LAS REGLAS DE ESTA CASA, IMPUESTAS POR LA SEÑORA! ¿QUÉ TIENES QUE DECIR?



¡OS... OS HAN MENTIDO, SEÑOR!

¡DIOS MÍO! ¿QUIÉN PUDO VERNOS?

ENTONCES...



¡HE DE COMPROBARLO! ¡LEVÁNTATE LA FALDA, Y CUIDADITO CON LO QUE HACES!



SÍ... SÍ...

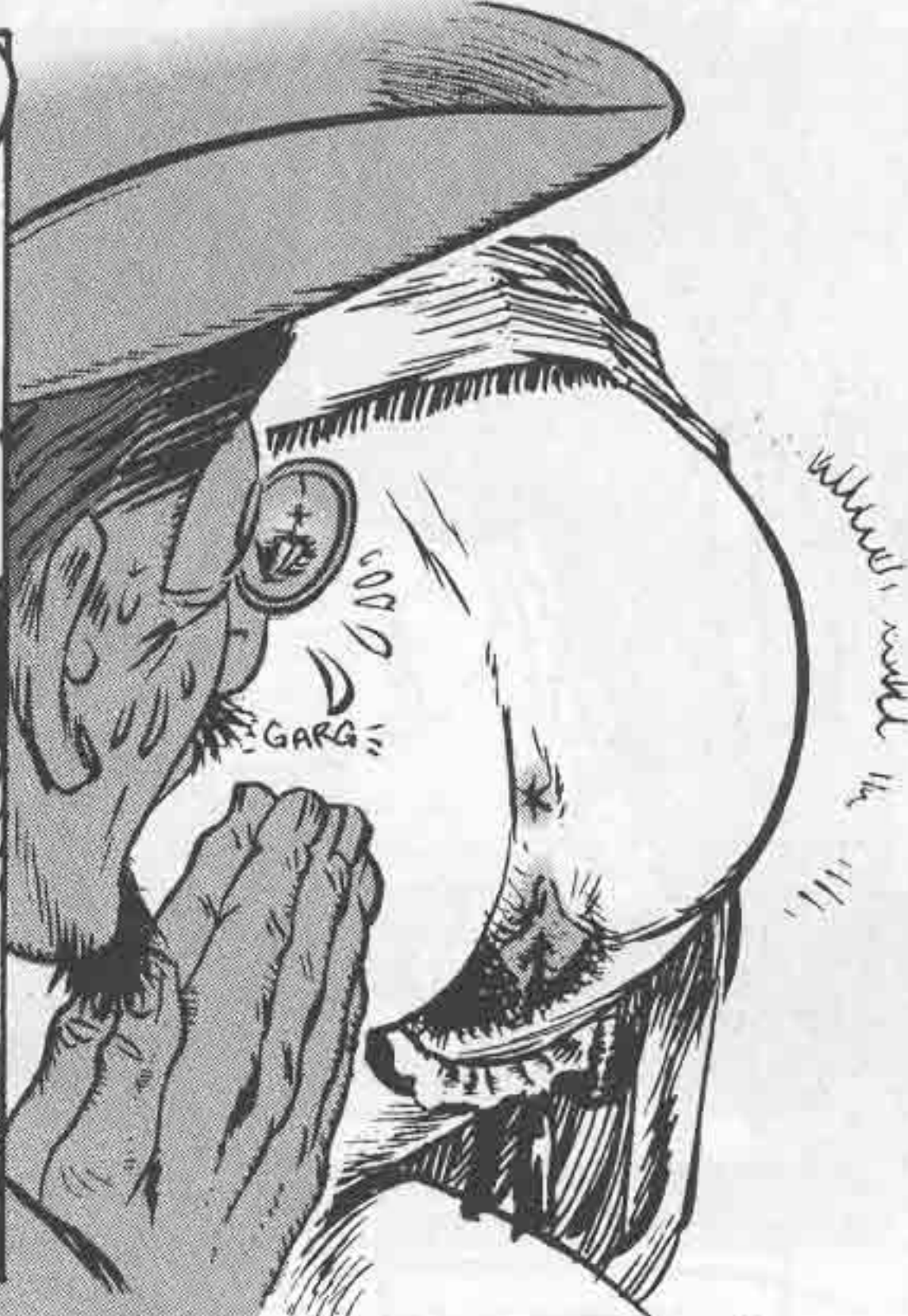


















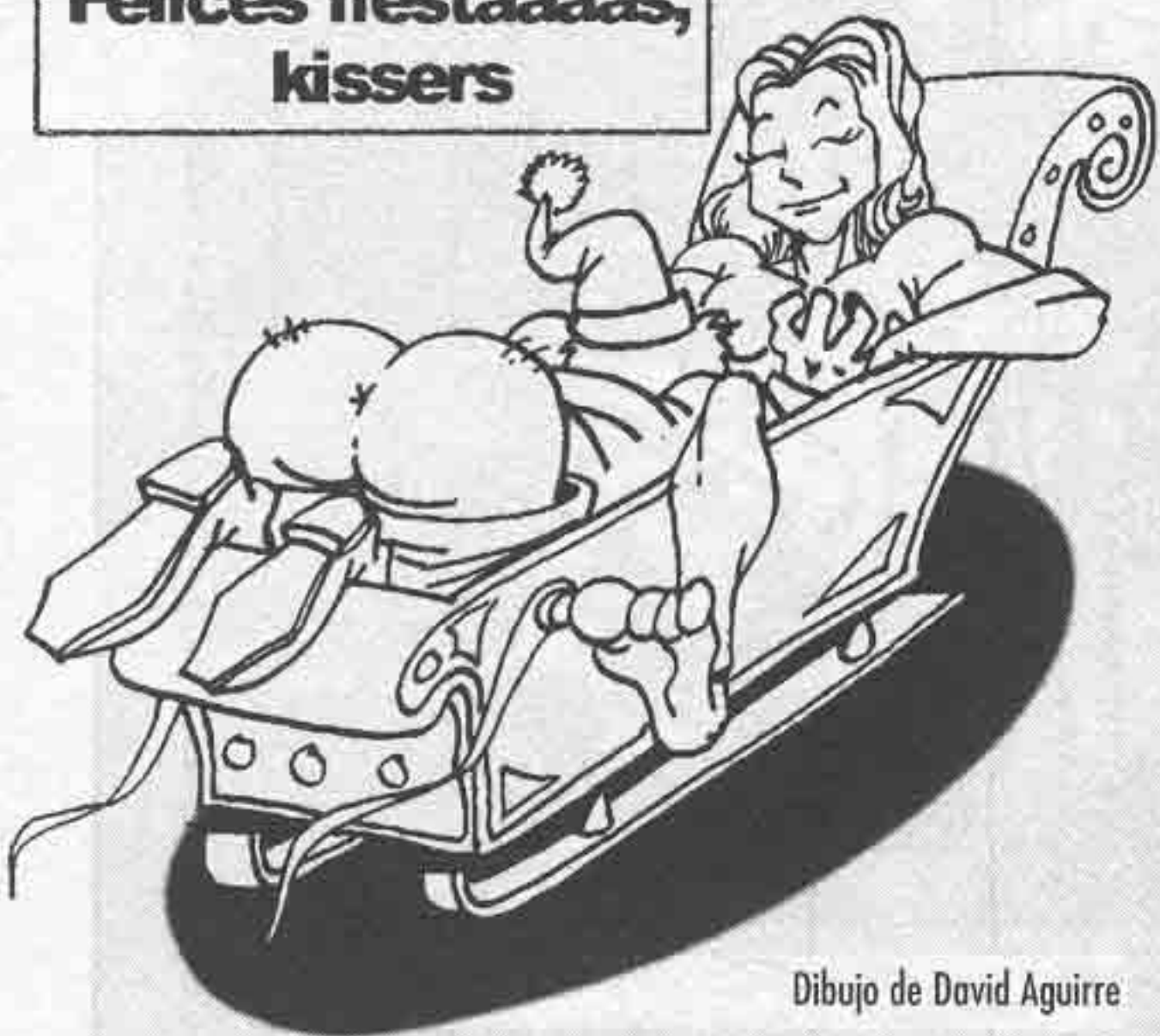
# El beso de Isabel

Correo de comix KISS comix. Escribe a Isabel Andrade. Ediciones La Cúpula Plaza Beatas nº3 Entlo 08003 Barcelona o manda tu e-mail a [besoisabel@lacupula.com](mailto:besoisabel@lacupula.com)



por Isabel Andrade

Felices fiestaas,  
kissers



Dibujo de David Aguirre

¡Saludos con pelos!

La barba del disfraz de Papá Noel tiene unos apéndices pilosos de lo más indigesto, pero ¿qué no haría una redactora fiel por sus compañeros de trabajo y sus lectores predilectos? El espíritu navideño obliga. Y la avalancha de cartas recibidas hace que piense a todas horas en vosotros, claro que una cosa es que disfrute leyendo sobre nuestros placeres compartidos y otra muy diferente que me pidáis tantos regalos pegajosos. Más fantasía literaria y menos milagros sexuales, que luego no damos la talla.

Algo parecido a lo que nos cuenta el primer kisser de hoy:

Hola Isabel,

Hace bastante tiempo que recibo la revista y tengo el placer de vivir mil y una fantasías gracias a ella. Sofisticadas y perversas historias como las de Giovanna Casotto. Esotéricas (mis preferidas) como las de Solano, o la escondida y provocativa realidad de Armas.

A pesar de ello y de seguir tu sección con avidez, muchas veces con sorpresa y siempre agradeciendo la frescura, la espontaneidad y la excitante imaginación con que la tratas, nunca había pasado por mi cabeza la posibilidad de escribirte, pero últimamente ha llegado el "fenómeno" Anya, y uno no puede reprimirse (qué palabra tan fuera de lugar) a la posibilidad de intercambiar excitantes momentos nacidos de una imaginación rebosante de placer. Te envío una carta para ella con el ruego de que se la hagas llegar.

A pesar de todo pienso que quizás somos un tanto injustos contigo al responder a los impulsos de Anya. Pienso que también tú podrías ser el centro de una fantasía inolvidable, y por esto quisiera compartir un baño imaginario donde el correr del agua se mezcle con el fluir del placer en un mundo de caricias en todas las partes de tu cuerpo.

Sigue haciendo realidad nuestros sueños más íntimos y placenteros.

Un beso,

Jose, de Vilanova i la Geltrú.

¿Dónde mejor que en una enorme bañera, llena hasta el borde de burbujas y agua tan caliente que te hace cosquillas, podría responder tu carta, querido Jose? Te agradezco desde el fondo de mi escote que reivindiques mi parcelita de lectora empedernida de mensajes tórridos y ficciones sexuales, que desde hace un tiempo tiene copada Anya. Todos mis conocidos saben que esta sección es uno de los cometidos profesionales que más disfruto. No te preocupes por tu carta, se la enviaremos aunque creo que tardará en responderte por el volumen de correo que tiene acumulado. Y no reprimas tu vocación erótica. Nos encantaría, por ejemplo, saber que opinas de las diferentes secciones y de los autores de la revista. En algunos libros de reseñas, el crítico de turno valora la obra que reseña separando su calidad artística de su valoración erótica. ¿Qué te parece?

Estimado amigos de La Cúpula:

De nuevo os escribo para que hagáis llegar esta carta a Josep de Haro, y os doy las gracias por adelantado.

He visto en un catálogo que ya ha salido el nº 99 de la Colección X (*El bosque de los sentidos*), pero en Valencia aún no está, y... ¿No se podría sacar más álbumes de esta colección hechos por dibujantes españoles? De los últimos veintidós, sólo tres son de españoles.

Y esto es todo, recibid un cordial saludo.

Jesús, de Valencia.

También nos gustaría a nosotros que los autores españoles se apuntaran con más frecuencia al erotismo salvaje. Incluso aquellos que no siempre se dedican al género. ¿Alguien se podría resistir a la perversión de ver a los personajes de Mauro dedicándose al mete saca en primer plano? ¿Por qué María Colino no se lanza al porno duro? ¿Podría Miguel Ángel Martín desvelarnos las últimas novedades en sexo virtual con todos sus jugosos detalles? Cuantos deseos aún por satisfacer, ¿verdad Jesús?

Querida Isabel:

Soy Valentín, uno de vuestros "nuevos" lectores. Esta es mi segunda carta (y espero que no la última), y deseo expresar mi felicitación, de nuevo, por esta revista vuestra. Cada principio de mes espero impaciente la llegada de KISS COMIX al kiosco habitual; lo leo, lo devoro, y luego lo guardo con devoción junto a los otros 94 números anteriores (ya poseo toda la colección). Cuando la carne se vuelve activa, cojo un número cualquiera y doy rienda suelta a mis instintos visuales; es una suerte poder contar con una publicación como esta. Felicidades de nuevo a vos, ninfa de lo erótico por vuestra sección, y también haz extensible la felicitación a todos los integrantes de la revista.

Un beso muy perfumado.

Valentín, de León.

PD: Seguid en la brecha, sois lo único que merece la pena.

¿Sabes si Kevin Taylor (Girl) tiene trabajos recopilados?

Una prometedora carta en sobre lacrado que no defrauda. No sólo el envoltorio es sugerente, además está escrita con "sentimiento" (Me ha gustado eso de la carne que se activa), y por si fuera poco, demuestra fidelidad y capacidad de criterio. En cuanto a tu consulta, Kevin Taylor ha publicado fuera de las páginas de la revista el especial *Modelo de día*, y alégrate porque ¡ya está a la venta el nº 100 de la renovada Colección X que recopila el primer tomo de Girl! Que tengas una "entrañables" fiestas, querido Valentín.

Querida Isabel:

¿Qué tal?

Supongo que tan magnífica y tan cachonda como siempre. Me quiero apuntar al fenómeno Anya y Nuria, y te mando una carta para cada una, con el deseo de que se las hagas llegar. En compensación, te dedico mi próxima paja, aunque ya he perdido la cuenta de las que me he hecho cuando leo tú página. Creo que voy teniendo derecho a que me hagas una personalmente.

Tu amante número... ¿....?

José Luis, de Huelva.

Gracias por tu dedicación y constancia, aunque en mi opinión tienes tanto derecho a que te haga una paja en carne y hueso como a que River Phoenix vuelva del infierno para hacérmela a mí, que no me importaría nada. Tienes una letra interesante, hermética y fluida, si no te decantaras tan rápidamente por la solución pragmática seguro que encontraríamos a un buen autor erótico en ti. O a un amante sofisticado. Por cierto, yo no numero a mis amantes, prefiero recordarles de otras maneras.

Cambiemos de tercio para terminar este número tan puro y especial, elaborando una lista rápida de posibles regalos para las fiestas que ya tenemos encima. Son recomendaciones que me salen de lo más hondo, y que yo misma pienso seguir al pie de la letra:

La segunda parte de la biblia del gore firmada por Jesús Palacios y editada por Alberto Santos Editor: *Goremanía 2*. El sexo y las tripas forman nutritivas parejas en la gran pantalla.

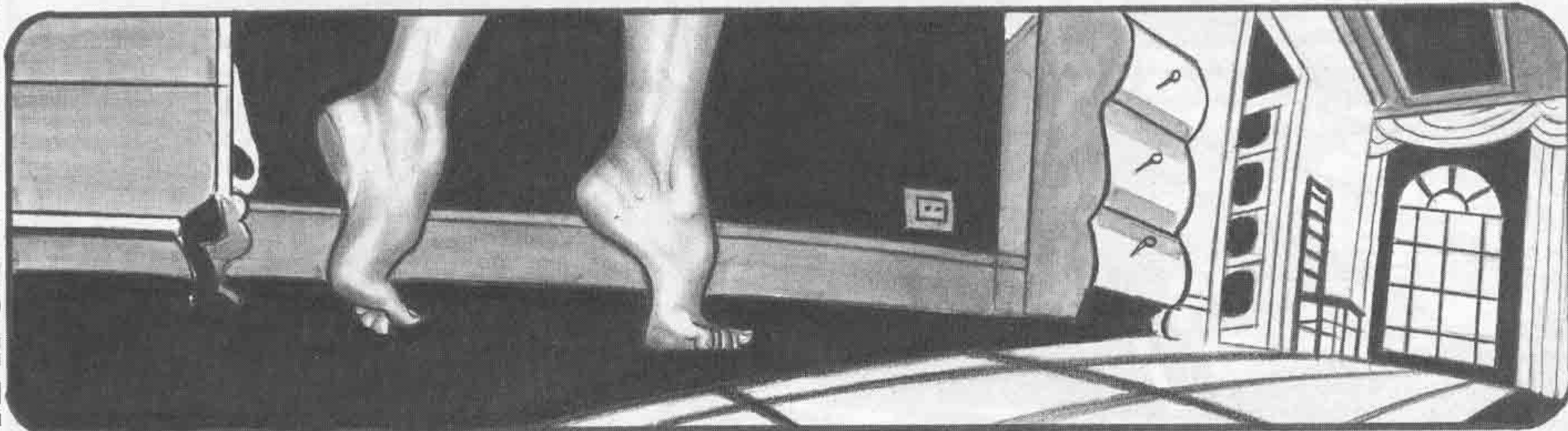
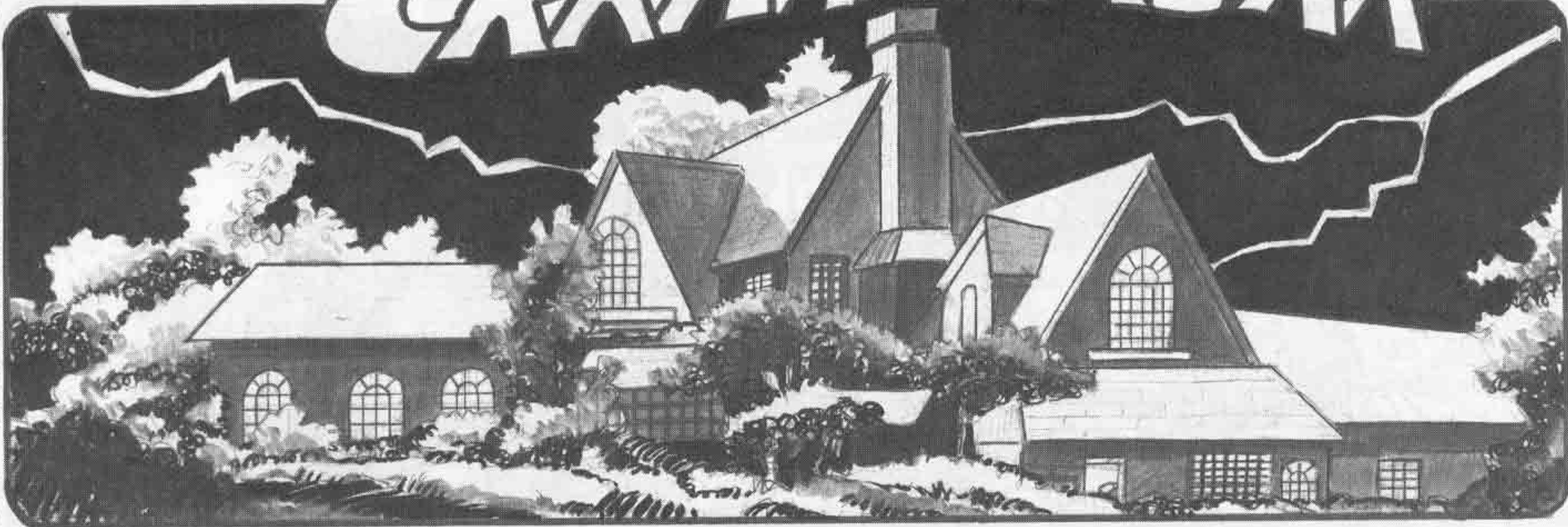
El primer álbum recopilatorio de Rubber Flesh, de Miguel Ángel Martín que acaba de editar La Cúpula. Maldad y erotismo mecánico al servicio de la nueva carne.

Una apuesta inquietante, *El hombre de espaldas* (Editorial Opera Prima), de Pilar Adón. Incesto, deconstrucción y pánico en la segunda novela de esta autora madrileña.

¡Hasta el próximo milenio!



ERRRAAAACKK



¡ JULIA!  
¡ JULIA!  
¡ POR FAVOR,  
DESPIERTA!

NO DEBERÍA HABERLA INVITADO  
A DORMIR EN MI CASA, PERO AL  
DÍA SIGUIENTE TENÍAMOS QUE  
IR A LA PLAYA.



AUNQUE ANA ES MI MEJOR  
AMIGA, NUNCA ME HABÍA  
DICHLO QUE ...

¿ SÍ...?

¡ LOS  
TRUENOS...! ¡ ME  
DAN MIEDO!



ANA, ¿ QUÉ  
HACES AQUÍ?   
¿ SABES QUÉ HORA  
ES?

TENGO  
MIEDO...  
TENGO  
MIEDO...















TONTA O NO, SEGURO QUE  
IGNORABA QUE YO ERA LA PRIMERA  
VEZ QUE ... ¡MALDITOS  
TRUENOS!



**CRAAAAACKKK!**



VAYA...



HHMMM

PARECE  
QUE LA ESTOY  
OYENDO.



¡DISCULPE!

¿PUEDO  
QUEDARME  
JUNTO A  
USTED?





## Al son de tus palomas

Hay ciudades y palomas que te cagan. Y andaba Armando –firme, decidido- luciendo esa bravura natural de toro encendido, listo para lidiar a las gentes que se sortean mientras avanzamos entre las calles, con paso seguro, confiado por ser distraído, vagamente provocador, con ese aire enorme que no lo abandona jamás.

¿Era posible? ¿De verdad estaba allí?

La flor del azar en el valle de los encuentros a que empuja la ciudad. Uf... ¡Cuánto tiempo hacía que había dejado de ser el pistoletazo de salida de mi particular y valiosa colección de pajas memorables!

Acostumbraba a alzar la vista cuando caminaba, la mirada concentrada en alguna idea clara -¿a dónde iría?-, afirmando con el gesto sabía ya de antemano cuál iba a ser su rojo preferido. Simple, su presencia en la plaza ahuyentaba la duda, garantizaba la tarde y permitía certificar una buena corrida.

Yo, universitaria de gafitas azules y mirada indecisa, formé durante horas parte de tal ruedo que tan necesario hacían mis calenturas.

¡Armando! A esta rubita tonta de corte convencional se le mojaban las bragas de latín y saliva, tenía que morderme los dedos para impedir que me alcanzaran los muslos, el ojo puesto en la tentación cercana y mi coño allí, aferrado al pupitre, esperando entre lápices inútiles y apuntes innecesarios, confundida y lasciva, entre el pudor ante cualquiera que leyese en mi mirada y el pecho gritando:

“Acércate, ven a por mí, sálvame de esto, agárrame salvaje el culo, siéntame encima, pellízcame los pezones –tu rojo preferido- ahí... ah, más fuerte Oh... ArManndooH, Eso, olvidaah la clase, muévelas que se vayan, echa a todas del aula y sigue sólo conmigo la lección de la carne”.

Ahora, levanto el brazo, apunto con el dedo y se lo digo, quito todo de la mesa, como se sacan las urgencias las cosas del bolsillo, se quitan o se salen y agarro el pañuelo blanco de mi escote, lo libero y ya no oprime más unos pechos que se asoman a ver.

Levanto el brazo y agito la tela que se rasga, pido el cambio de toro, por ser tú demasiado bravo. ¡Cómo me estoy poniendo sólo recordándolo!

Abro una diagonal en el aire, entre la gente y lo alcanzo, le rozo el brazo:

-¿Armando... ? Hola, soy Ana, ¿me conoces? Fui alumna tuya en segundo de carrera. Me sentaba en primera fila con Jorge, aquel chaval de Valladolid que no paraba de hacer preguntas estúpidas sobre el sexo de las mariposas.

-Ana, cómo no me voy a acordar. Ese Jorge era un pesado de las pelotas, y tú siempre tan linda, calladita. Terminaste ya, ¿verdad?

-Eh, sí... sí. Ya me gradué.

Una vez –eso no se lo cuento- creí que se me saltaban los ojos y se iban en busca de sus pantalones, se metían allí –no podía ver dónde- y me los ponía ciegos de placer.

-Te he visto y, sabes, que siempre me pareciste un buen tipo, nada del típico profe listo y muy paciente, sobre todo con Jorge y su obsesión por las mariposas verdes del África Sub-Sahariana.

-Nada del típico profe –repitió él-. ¡Vaya!

Aquí Armando se aclaró la voz, fingiendo una carraspera inexistente,

levantó el pecho y volvió a ponerme cachonda, quiero decir con ganas –no creáis que eso lo pueden hacer todos los hombres y sólo por ser hombres-.

A mí también se me había alzado la blusa. Era verano y qué más daba si esos pezones juguetones delataban su presencia, que los hubiese apretado en esa aula de la carne, encima del pupitre, para acallarlos desde el principio.

Y lo vi claro:

-Que corra el sudor –dije-.

-¿Cómo? –preguntó Armando-

-Eso, profe. Hace una tarde estu-penda, nos acercamos al puerto, nos sentamos en una terraza, nos damos un baño de sol y arena, tomamos algo y verás cómo se nos queda el cuerpo.

-Verás, Ana –replicó mi Armando-, el cuerpo, tu cuerpo y mi cuerpo, pero más bien el tuyo, me empieza a saber a un helado en su punto que no me gustaría por nada en el mundo ver como se derrite en una tarde como esta en las calles de una ciudad llena de cagadas de palomas. Así que tú dirás la dirección que hay que tomar...

Me quedé blanca:

Soy, sigo siendo Ana, la universitaria con bragas Armando –de latín y saliva- y la imaginación me suele llegar donde no alcanzan los dedos, preferentemente lejos de mis muslos, pero hoy no hubiese consentido que dejara mi coño bailando al son de su capricho.

Armando: si llamas, entra. Todo esto, Ah..., te lo digo, oH... Sí, sí, Senta Da en el pupitre de tu vientre, cerca de ese regalo de polla que me has clavado donde más quería.

Mientras me sostengo Ah sí..., eSo, agarrándome al culo claro de tus carnes.

Los pezones me van a reventar, pero eso son ya otras palomas que te cagan.



# Encuesta sobre el contenido de este número

RESPUESTA COMERCIAL

Autor nº 9.035

BOC, nº 32 del 21 del IV del 89

no necesita  
sello  
a franquear  
en destino

EDICIONES LA CUPULA  
Apartado nº 246 F.D.  
08080 BARCELONA

*Tú haces esta revista.*  
**Opina sobre ella**

**NOTA:** Necesitamos saber tu opinión sobre este número. Por favor, haznos llegar este sobre-respuesta: 1º: RECORTA esta página por la línea de puntos verticales (con tijeras evitarás estropear la revista). 2º: RELLENA el reverso de esta página. 3º: PON PEGAMENTO (no celo) dentro de los recuadros grises A y B que hay en la página de las respuestas. Luego dobla la página por la línea de puntos centrales hasta que los recuadros A y B (con pega) se superpongan con los A y B negros. 4º: PON PEGAMENTO sobre estas líneas que estás leyendo. Luego dobla la pestaña de arriba y presiónala sobre estas líneas, quedará el sobre cerrado. 5º: ECHALA AL CORREO, ¡no necesita sello!



# Encuesta lee la nota al pie de la página anterior

doblar por aquí

Puntúa el contenido de este KISS: Marca con una X en la casilla que consideres (MUY BUENO, BUENO, REGULAR, MALO)

PORTADA	Mónica
Humedad Relativa	Félix Sabaté
SE CREE QUE SOY ESTÚPIDO (Dibujo)	Noé
SE CREE QUE SOY ESTÚPIDO (Guión)	Noé
LOLITA (Dibujo)	Belore
LOLITA (Guión)	Belore
La Trastienda	Rubén Lardín
ORGASMO LETAL (Dibujo)	El Gringo
ORGASMO LETAL (Guión)	El Gringo
El Avernáculo	Manuel Valencia
NASSAO WIEWS (Dibujo)	Rubén
NASSAO WIEWS (Guión)	Rubén
MISS 130 (Dibujo)	Chiyoji
MISS 130 (Guión)	Chiyoji
VIAJE A LAS PROFUNDIDADES (Dibujo)	Boccère
VIAJE A LAS PROFUNDIDADES (Guión)	Boccère
El beso de Isabel	Isabel Andrade
Relato	Ana B.
RAYOS Y TRUENOS (Dibujo)	Giovanna Casotto
RAYOS Y TRUENOS (Guión)	Giovanna Casotto
MARUJAS AL PODER (Dibujo)	Armas
MARUJAS AL PODER (Guión)	Armas
UNIVERSITARIAS (Dibujo)	Man
UNIVERSITARIAS (Guión)	Man
EN EL IMPERIO DE SHET (Dibujo)	Solano
EN EL IMPERIO DE SHET (Guión)	Barreiro

MUY BUENO  
BUENO  
REGULAR  
MALO

## SUGERENCIAS

B. recuadro para poner pegamento

doblar por aquí

### RESULTADOS DE LA ENCUESTA DEL K93

Duelo de chicas en los primeros puestos. Por pocas décimas fue finalmente Mónica la que se alzó con el triunfo ante la italiana Giovanna Casotto. Dos argentinos, Solano y Bobillo (tercero y cuarto) la siguieron en la clasificación de dibujantes, también a muy poca distancia. El primer guionista que aparece en la lista es el desaparecido Ricardo Barreiro (compartiendo curiosamente puntuación con su dibujante). De esta manera los lectores le habéis hecho un bonito y merecido último homenaje. Y en la quinta posición El avernáculo de Manuel Valencia. Hacía tiempo que una sección de texto no alcanzaba tan alta puntuación. Gracias a todos los que habéis votado y felicidades a los 20 que han ganado un álbum. Aquí tenéis la clasificación completa sobre una puntuación máxima de tres puntos.

1. Portada de Mónica ..... 2,360
2. Proposición indecente de Casotto (dibujo) ..... 2,320
3. En el imperio de Shet de Solano (d) y Barreiro (guión) ..... 2,227
4. Cuidado con las aldebarianas de Bobillo (d) ..... 2,200
5. El avernáculo de Manuel Valencia ..... 2,147
6. Tres amigos geniales de Messina (d) ..... 2,107
7. Cuidado con las aldebarianas de Barreiro (g) y Universitarias de Man (d) ..... 2,093
8. Marujas al poder de Armas (d) ..... 2,053
9. Contraprogramación de Sosa (d) ..... 2,040
10. La tenía muy grande de Tobalina (d) ..... 2,013
11. En la cama con Solano de Félix,

Proposición indecente de Sironi (g) y

- |  |       |
|--|-------|
| Marujas al poder de Armas (g) .....                | 2,000 |
| 12. Nassao views de Rubén (d) .....                | 1,987 |
| 13. Universitarias de Man (g) .....                | 1,960 |
| 14. La trastienda de Rubén Lardín .....            | 1,947 |
| 15. Contraprogramación de Val (g) .....            | 1,933 |
| 16. Miss 130 de Chiyoji (d) .....                  | 1,867 |
| 17. Nassao views de Rubén (g) .....                | 1,853 |
| 18. El beso de Isabel de Isabel Andrade .....      | 1,747 |
| 19. La tenía muy grande de Tobalina (g) .....      | 1,627 |
| 20. Miss 130 de Chiyoji (g) .....                  | 1,587 |
| 21. Relato de Porno Sonoro .....                   | 1,547 |
| 22. Tres amigos geniales de Messina (g) .....      | 1,533 |
| 23. Viaje a las profundidades de Boccère (g) ..... | 1,453 |
| 24. Humedad relativa de Félix .....                | 1,400 |
| 25. Viaje a las profundidades de Boccère (d) ..... | 1,320 |

### 20 GANADORES DE UN ÁLBUM DE EDICIONES LA CÚPULA

Roberto Gordillo y Manuel Muñoz, de Sevilla; Carlos Gimeno, de Gavá; José Luis Vicente, de Huelva; José M<sup>a</sup> Lorente y José Abalos, de Valencia; Faustino Sánchez, de Bilbao; Ángel Álvarez, de La Roca del Vallés; Carmen Castillo, de Madrid; Vicente Planells, de Sant Jordi; Pedro Turégano, de Vila-Real; Francisco Bogas, de Hospitalet de Llobregat; José Manuel Palomar, de Getafe; Alejandro Rodríguez, de La Laguna; Manuel Sánchez, de Murcia; Andrés Ruiz, de Burgos; Bruno Puente, de León; Francisco Fernández, de Vigo; José Ruiz, de Castellón; Arantxa Guimerá, de Barcelona.

NOMBRE ..... APELLIDOS ..... EDAD\* .....  
DIRECCIÓN ..... POBLACIÓN ..... D. Postal .....

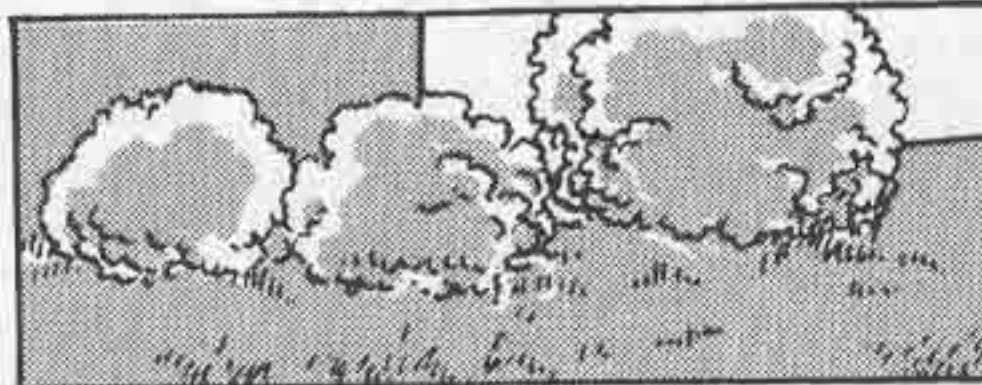
Entre las repuestas recibidas sortaremos 20 álbumes de LA CÚPULA. TÍTULO DESEADO: .....



# MARUJAS AL PODER EL MARUJO

by: ARM

CUANDO QUEBRÓ SU EMPRESA, JUAN SE QUEDÓ EN EL PARO. A SUS CASI CUARENTA AÑOS, INICIÓ EL PEREGRINAR POR LAS EMPRESAS EN BUSCA DE EMPLEO, HASTA QUE TOMÓ UNA DRÁSTICA DECISIÓN...



...ESCRIBIR EL LIBRO QUE TANTAS VECES HABÍA EMPEZADO. Y DE PASO...

...OCUPARSE DE LAS TAREAS DOMÉSTICAS. LA INDEMNIZACIÓN Y EL SUELDO DE SU MUJER PAGARÍAN LAS FACTURAS, ENTRETANTO.

HAY QUE COMÉRSELO TODO.



PAPÁ, YO SÓLO ME TOMARÉ EL ZUMO, ¿VALE?

¡A JODERSE!

VAMOS, QUE LLEGO TARDE.

ADIÓS, CARÍÑO.

CHURRUP!

HASTA LUEGO, NENA.



NO, CARÍÑO, HOY SÓLO ME APETECE CAFÉ.

PERO... ¿NI UNA TORTITA? BUEEENO.



MAMÁ SI' QUE PUEDE, ¿NO? ¡JO!



QUE OS VAYA TODO BIEN.

PEPE Y IOLI









...Y PODÍAS JUNTARTE CON NOSOTRAS. NOS REUNIMOS TODOS LOS JUEVES.

ER...  
YO...

SÍ, DESPUÉS DE DEJAR LOS CRÍOS EN EL COLE.

SOLEMOS CHARLAR Y ECHAR UNA PARTIDITA DE TUTE... ¡LO PASAMOS MUY BIEN!



CONTIGO SERÍAMOS CUATRO... ¡MH, EL NÚMERO PERFECTO!



ANDA, DÍ QUE SÍ, NO TE HAGAS EL DURO, ¡JI, JI...!

YO...  
YO...

¡VA A SER ESTUPENDO! QUEDAMOS EN TU CASA ESTE JUEVES, ¿VALE?



¿QUÉ QUERÍAN ESAS, PAPA?

HIJO MÍO, CON LAS MUJERES ESO NUNCA SE SABE.



UF, HE TENIDO UN DÍA AGOTADOR. ESTA NOCHE DEBO TENER UN ASPECTO TERRIBLE, ¿NO?

¡QUÉ DICES! YO TE ENCUENTRO GUAPÍSIMA.

NO, CARIÑO, ESTA NOCHE ESTOY CANSADA. ADEMÁS, ME DUELE LA CABEZA.





EL JUEVES, JUAN EMPEZÓ A CONOCER CÓMO ERAN AQUELLAS MARUJAS EN LA INTIMIDAD.  
¡Y LO DESINHIBIDAS QUE PUEDEN LLEGAR A SER CUANDO HABLAN ENTRE ELLAS DE SUS COSAS!

AY, CHICAS, QUÉ POCO USADA ESTOY. LLEVO SEMANAS SIN COMERME UN COLÍN.

PUES YO LLEVO TANTO TIEMPO SIN HACERLO QUE TENGO HASTA TELARAÑAS DONDE YA SABÉIS.

NO, SI YO NO...

PERO SI A JUAN NO LE IMPORTA, ¿A QUE NO?

¡JO, QUÉ CORTE!

GERTRU, INÉS, POR DIOS, ¿QUÉ VA A PENSAR JUAN?

EN EL FONDO, A JUAN LE DIVERTÍA ESTA IMPÚDICA Y DESCARNADA FORMA QUE TENÍAN DE HABLAR DE SUS INTIMIDADES, ¡Y DE LAS DE LOS DEMÁS, CLARO!

ERA EVIDENTE QUE POR UN ATAVISMO CULTURAL O UNA DOBLE MORAL, AQUELLAS MUJERES NO HABLABAN ASÍ NI CON SUS MARIDOS. ENTONCES, ¿POR QUÉ LO HARÍAN DELANTE DE ÉL?

ESTAS HARÍAN PALIDECER AL MÁS CARADURA DE MIS AMIGOS.

...Y LE PUSO A MI CUÑADA EL CLÍTORIS COMO UN TOMATE, ¡Y SÓLO HABÍA USADO LA LENGUA!

¡QUE ME LO PRESENTE ALGUIEN, POR FAVOR!

¡QUÉ BESTIA!

¿Y TÚ QUÉ, JUAN, CÓMO LO LLEVAS CON TU MUJER? ME REFIERO A... YA ME ENTIENDES...

Yo... ¡GLUP!

¿QUÉ PASA? TE HAS PUESTO TRISTE...

YO... HACE MUCHO QUE MI MUJER Y YO TAMPOCO FUNCIONAMOS, CHICAS.

PERO... ¿QUÉ...?

¿ESTÁS LOCA? ¡NO PUEDES SACARME LA... ESTO LA...! ¡GLUP! YO... YOO...

TÚ ESTÁS PARA COMERTE, JUAN...

¡GLUP!

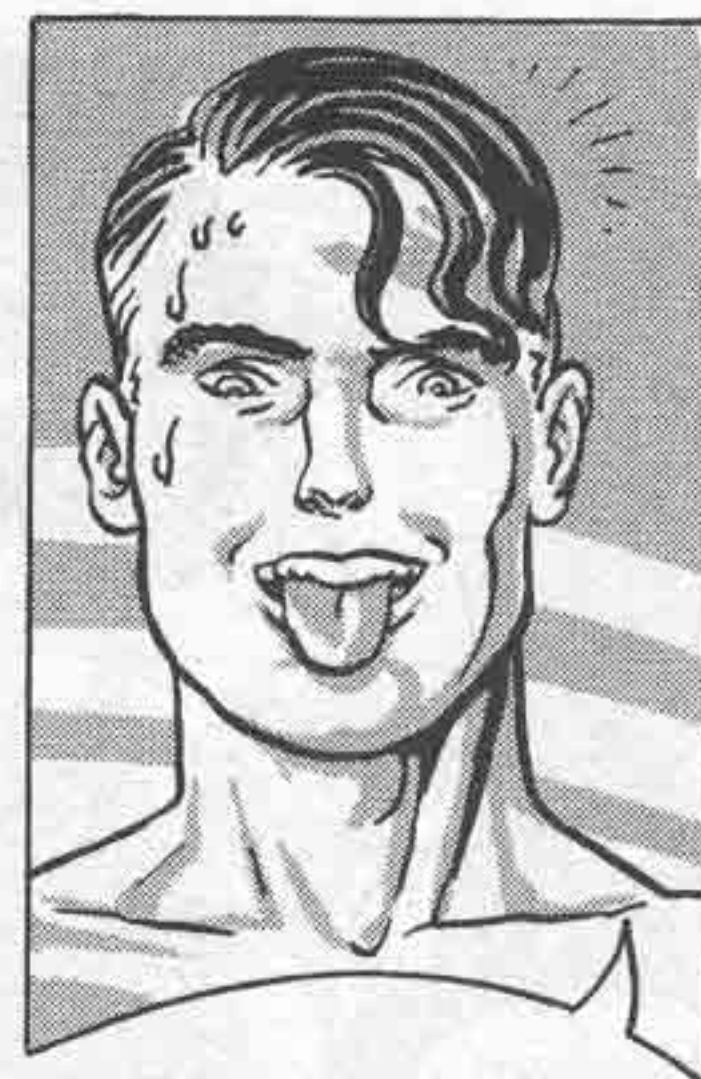
¡POBRECITO! ESTARÁS TAN NECESITADO DE... AFECTO, ¡JI, JI, JI!

ZIP  
PRONG!





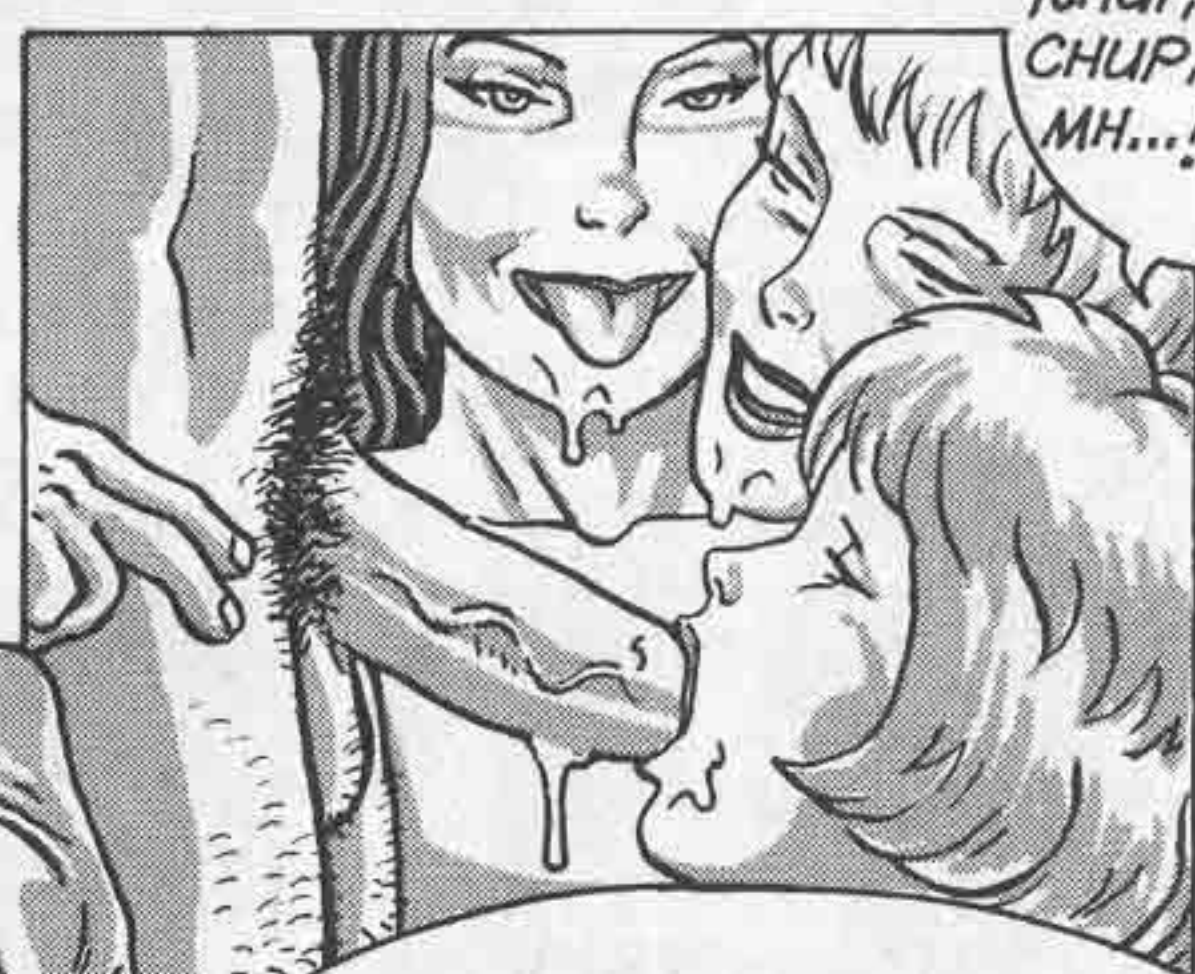




PERO... ¿CÓMO SABÉIS QUE ME GUSTA HACERLO "A LO PERRO"?







ESA NOCHE...

¡UF! TENGO LA POKLA EN CARNE VIVA, JE, JE... ESPERO QUE PARA EL PRÓXIMO JUEVES ESTARÁ DE NUEVO EN FORMA...

¡CU-CÚ, CARINO! ¿NO VIENES A LA CAMA?

¡HAGAMOS EL AMOR! ¡MH! ¡HOY ME APETECE MUCHOOO! ¡MUAH!

¡PE-PERO, LAURA, LOS CHICOS PUEDEN OÍR-NOS!

¡SERÁS EGOÍSTA! UNO LLEVA TODO EL DÍA LIMPIANDO Y FREGANDO SIN PARAR Y AHORA ENCIMA DEBO ESTAR DISPUESTO CUANDO A LA SEÑORA SE LE ANTOJE, ¿NO? ¡PUES ESTA NOCHE QUIERO DORMIR SOLO, HALA, TÚ DORMIRÁS EN EL SOFÁ!

¡UF!



¡ESO ES UN CUENTO CHINO Y TÚ LO SABES!



## Vamos a tu casa.

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:

**EDICIONES LA CÚPULA S.L. -Pza. Beatas nº 3 Entlo. -08003 Barcelona.**

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido.

Suma el total de tu pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añade 250 para gastos de envío, 500 si es para el extranjero.

○ **NÚMEROS** atrasados de la revista **comix KISS comix**. Agotados de próxima aparición: **8-9-19-39-51**

○K.1.....375 Pts.	○K.15 2ª.....550 Pts.	○K.28.....385 Pts.	○K.41.....395 Pts.	○K.54.....400 Pts.	○K.66.....400 Pts.	○K.78.....410 Pts.	○K.89.....410 Pts.
○K.2.....375 Pts.	○K.16.....375 Pts.	○K.29.....385 Pts.	○K.42.....395 Pts.	○K.55.....400 Pts.	○K.67.....400 Pts.	○K.79.....410 Pts.	○K.90.....410 Pts.
○K.3 2ª.....450 Pts.	○K.17 2ª.....450 Pts.	○K.30.....385 Pts.	○K.43.....395 Pts.	○K.56.....400 Pts.	○K.68.....400 Pts.	○K.80.....410 Pts.	○K.91.....410 Pts.
○K.4 2ª.....375 Pts.	○K.18.....375 Pts.	○K.31.....385 Pts.	○K.44.....395 Pts.	○K.57.....495 Pts.	○K.69.....495 Pts.	○K.81.....495 Pts.	○K.92.....410 Pts.
○K.5.....375 Pts.	○K.20.....375 Pts.	○K.32.....385 Pts.	○K.45.....495 Pts.	○K.58.....400 Pts.	○K.70.....400 Pts.	○K.82.....410 Pts.	○K.93.....495 Pts.
○K.6.....375 Pts.	○K.21.....450 Pts.	○K.33.....495 Pts.	○K.46.....395 Pts.	○K.59.....400 Pts.	○K.71.....400 Pts.	○K.83.....410 Pts.	○K.94.....410 Pts.
○K.7.....375 Pts.	○K.22.....375 Pts.	○K.34.....385 Pts.	○K.47.....395 Pts.	○K.60.....400 Pts.	○K.72.....400 Pts.	○K.84.....410 Pts.	○K.95.....410 Pts.
○K.10.....375 Pts.	○K.23.....385 Pts.	○K.35.....385 Pts.	○K.48.....395 Pts.	○K.61.....400 Pts.	○K.73.....400 Pts.	○K.85.....410 Pts.	○K.96.....420 Pts.
○K.11.....375 Pts.	○K.24.....385 Pts.	○K.36.....385 Pts.	○K.49.....395 Pts.	○K.62.....400 Pts.	○K.74.....410 Pts.	○K.86.....410 Pts.	○K.97.....420 Pts.
○K.12.....375 Pts.	○K.25.....385 Pts.	○K.37.....385 Pts.	○K.50.....395 Pts.	○K.63.....495 Pts.	○K.75.....495 Pts.	○K.87.....495 Pts.	○K.98.....420 Pts.
○K.13.....375 Pts.	○K.26.....385 Pts.	○K.38.....385 Pts.	○K.52.....400 Pts.	○K.64.....400 Pts.	○K.76.....410 Pts.	○K.88.....410 Pts.	○K.99.....520 Pts.
○K.14.....375 Pts.	○K.27.....495 Pts.	○K.40.....395 Pts.	○K.53.....400 Pts.	○K.65.....400 Pts.			

○ **TAPAS** para encuadernar la revista **comix KISS comix**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:

○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48,

○49 al 54, ○55 al 60, ○61 al 66, ○67 al 72, ○73 al 78, ○79 al 84, ○85 al 90 ○91 al 96.

○ **SUSCRIPCIÓN** a la revista **comix KISS comix** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).

Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer N° que deseo recibir es el

○ **NÚMEROS** atrasados de la **Colección X**.

○X-7 FLOR DE LOTO Richard.....550	○X-36 MARIE G. EN ORIENTE (II) Pichard.....650	○X-61 ESTIMULOS PERSONALES R. de Angelis.....750	○X-81 MISS 130 (III) (Manga sin censura) Chiyon.....875
○X-13 BASTARDO DE VENUS Gavi/Morau.....575	○X-40 JUEGOS FINANCIEROS Gromex/Carri.....700	○X-62 EVA Arca.....750	○X-82 DOS CHICAS CALIENTES Hooper/Wetherell.....875
○X-14 MARIE GABRIELLE (II) Pichard.....575	○X-41 SEVILLA, MI AMOR Tobalina/Benavides.....700	○X-63 COCHECAMA Hugdebert.....750	○X-83 DELICIAS ORIENTALES Yumeno.....875
○X-15 FANNY HILL (color) Gavi/La Puca.....800	○X-42 DOCTOR SEXO Arca.....700	○X-64 JULIA & JULIO Luis Roca.....750	○X-84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES Xesus.....775
○X-16 LA NOCHE BARBARA Mazona.....595	○X-43 PEQUEÑAS VICIOSAS (3ª Ed.) Mónica & Bea.....775	○X-65 SEXIPHONE Fiorani/Bonazzi.....750	○X-85 MAS EXCESOS Hochstet.....875
○X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) Lucques.....595	○X-45 CAROL ENTRE REJAS Gavi/Morau.....750	○X-66 MENTIRAS (color) Hugdebert.....950	○X-86 MONA STREET (III) Frodo.....895
○X-18 NOCHES DE CRIPTEA Arden.....650	○X-46 VENGANZA Mazona/Orliva.....725	○X-67 NAGARYA (II) (color) Peter.....950	○X-87 MISS 130 (IV) (Manga sin censura) Chiyon.....895
○X-19 MARIE GABRIELLE (III) Pichard.....595	○X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) Grundig.....725	○X-68 EL AMOR DE MI VIDA Tobalina/Herman.....775	○X-88 MALAS COSTUMBRES Giovanna Casotto.....785
○X-20 LIZ Y BETH (III) Lewis.....750	○X-48 CAROL EN BUENOS AIRES Gavi/Morau.....725	○X-69 VICIOUSLAND (c.) (2ª ed.) Mónica & Beatriz.....985	○X-89 SELEN PORNOSTAR (color) Luca Lanzetta.....975
○X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) Lucques.....650	○X-49 MARIPOSA DE PLACER Farocius.....725	○X-70 MISS 130 (Manga sin censura) (2ª ed.) Chiyon.....860	○X-90 STRIP TEASE Giovanna Casotto.....785
○X-24 LAS AVENTURAS DE CICCOLINA Filippucci/Rom/Uh.....625	○X-50 DOCTOR SEXO (II) Arca.....725	○X-71 EL NIGROMANTE Kristo.....775	○X-91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE-III (c.) Von Gathia.....1.200
○X-25 RANGOON Haneur.....675	○X-51 SERVICIO COMPLETO Davis.....725	○X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA Varenne.....860	○X-92 SELEN AL DESNUDO (c.) Lanzetta.....975
○X-27 EX LIBRIS EROTICAS (II) Rotundo.....625	○X-52 LA ESPÍA Cog.....725	○X-73 SEXY PHONE (II) Fiorani/Bonazzi.....775	○X-93 SEXO, AMOR Y FANTASIA Giovanni.....785
○X-28 LIZ Y BETH (IV) Lewis.....675	○X-53 NAGARYA (color) Peter.....995	○X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG (color) Pourcet.....960	○X-94 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO Farocius.....785
○X-29 TELEFONO EROTICO Tobalina/Morfi.....625	○X-54 CALL GIRL Tobalina/Morfi Riera.....750	○X-75 MISS 130 (II) (Manga sin censura) (2ª ed.) Chiyon.....895	○X-95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD Mampsch.....785
○X-30 LOS INFORT. DE JANICE (II) (color) (2ª Ed.) Von Gathia.....1.200	○X-55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) Grundig.....750	○X-76 MAS PEQ. Y MAS VICIOSAS (2ª) (c.) Mónica & Bea.....975	○X-96 SELEN, DOBLE PENETRACION (c.) Lanzetta.....985
○X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS Arca.....650	○X-56 LA MUJER PERFECTA Kristo/Roca.....750	○X-77 EXCESOS (Manga sin censura) Hochstet.....875	○X-97 SEX GAMES (c.) Joanne Martin.....985
○X-32 EL HOTEL Hooper (Haneur).....650	○X-58 VIVIANA Farocius.....750	○X-78 SATURNIN (color) Codelo.....875	○X-98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO Marco Nizzoli.....785
○X-34 UNA MUJER CASADA Davis.....650	○X-59 EL SECRETO DE PAULINA Hugdebert.....750	○X-79 LETHAL LADY Yumeno.....875	○X-99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS De Haro.....785
○X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) Pichard.....650	○X-60 SIN PUJOR Nicuro Lauretti.....750	○X-80 ALGO PROHIBIDO De Haro.....775	○X-100 GIRL Kevin Taylor.....925

○ **SUSCRIPCIÓN** a la **Colección X** para 6 números.

Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer N° que deseo recibir es el

○ **!!!MANGA!!! • "Minifaldas"**, el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.

Cuatro números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los N°s **2 3 4**.

• **"Revoltosas"**, Chataro repite el éxito de MINIFALDAS.

Cuatro números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los N°s **1 2 3 4**.

• **"Turgencias"**. Dos números a la venta a 250 Pts. cada uno.

Deseo recibir los N°s **1 2**.

### FORMAS DE PAGO

○ **Tarjeta**

**VISA**  
**MASTERCARD**  
**4B**

nº.

nº.

nº.

Caduca:

Caduca:

Caduca:

Nombre Abonado:

○ **Talón** nº.

a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)

○ **Giro postal** nº.

○ **Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

No se aceptan **EUROCHEQUES**, ni se envía **CONTRAREEMBOLSO**.

El valor total del pedido asciende a:

Pts.

### TUS DATOS PERSONALES

Nombre:

Calle:

Tel (opcional):

Código postal:

e-mail (opcional):

Ciudad:

Provincia:

País:



PUES TE VAS A LA MIERDA. ESTOY HASTA EL COÑO DE QUE TODO EL MUNDO ME SERMONEE...

PERO, SONIA, TÚ SABES QUE ESO NO ES BUENO...

¿BUENO? ¿BUENO? CLARO, TÚ TIENES A TU "PAREJITA", Y COMEIS PERDICES Y FOLLÁIS MUCHO...

TÍA, TÚ VIVES EN UN CUENTO DE HADAS...

... PERO YO ESTOY JODIDA... MIERDA, SIEMPRE LO HE ESTADO...

... Y QUÉ SI ME TENGO QUE TOMAR UN POCO DE... JODER, ES QUE NI SIQUERA ES UNA DROGA... SÓLO ES UN MALDITO AFRODISÍACO...

BELCEBÚ DIJO QUE ERA OPIO Y... MUY ADICTIVO... TÍA, ES PELIGROSO.

¡QUE SE JODA BELCEBÚ! SÓLO FALTARÍA QUE AHORA HICIERA CASO DE UN SI-NUESTRO-PORRERO-DE-MIERDA... TÍA, A MÍ ESA "DROGA" ME VA DE COJONES...

ME QUITA TODAS LAS TONTERÍAS DE ENCIMA, FOLLO COMO UNA POSESA Y PASO DE TODO LO DEMÁS... ES LA PRIMERA VEZ EN MI VIDA QUE SOY MEDIO-FELIZ...

... Y SI ES GRACIAS A UNA "DROGA", PUES... ¡QUE COÑO! LO PREFIERO A SEGUIR COMO ANTES, AUNQUE SEA "CHUNGA"...

... Y AHORA, LÁRGATE DE UNA PUTA VEZ, MOJIGATA DE MIERDA... ¡NO ME JODAS MÁS LA EXISTENCIA!

¿PUES SABES QUÉ? ¡YO TAMBIÉN ESTOY HARTA DE TI! ¡ERES UNA EGOCÉNTRICA Y UNA... UNA VÍCTIMA... NO TIENES NI IDEA DE NADA QUE NO SEAS TÚ MISMA...!

CIERRA LA PUERTA CUANDO SALGAS.

¡... Y ADEMÁS, ERES UNA DESAGRADECIDA...!

¡VIVA LA DROGA, JODER!...

Adiós...

¡¡¡A LA MIERDA!!!





SONIA ES MI MEJOR AMIGA, NO QUIERO PERDERLA... PERO ESTÁ TAN RARA...

VENGA, TRANQUILA... YA SE LE PASARÁ.

NO PUEDO EVITARLO, AUNQUE QUIERA... TODO SE ME QUEDA EN LA CABEZA. LLEVO MÁS DE TRES SEMANAS CON ESTO DENTRO...

... ADEMÁS DE LA CARRE-RA, QUE CADA VEZ LA VEO MÁS COMPLICADA... Y PIENSO EN EL DESPUÉS... EL TRABAJO... NO SE, LO VEO TODO DEMASIADO COMPLICADO.

NO DEBERÍAS COMERTE TANTO EL TARRO...



... TÍA, LA VIDA ES PARA DISFRUTARLA: NO EXISTE EL FUTURO.

"NO FUTURE"... YA, ESO ES MUY PUNKY...



... DE VERAS. AHORA ESTÁS EN UNA HABITACION CERRADA... SÓLO TIENES QUE ABRIR UN POCO LAS VENTANAS, Y VERÁS QUE HAY UN MONTÓN DE COSAS GENIALES POR LAS QUE SEGUIR...

LIAU, QUÉ PROFUNDO... ¿ACABAS DE LEER UN LIBRO DE ÉSOS DE "CÓMO MEJORAR LA VIDA DE LOS DEMÁS EN DIEZ MINUTOS", O ALGO ASÍ?



NO, BUENO... YO SOLO QUERÍA AYUDAR...

EY, LO SIENTO, CARINO... TE LO AGRADEZCO, PERO ME PARECE QUE NADIE PUEDE AYUDARME CON ESTO...



¿HACEMOS UNA APUESTA?

¿?

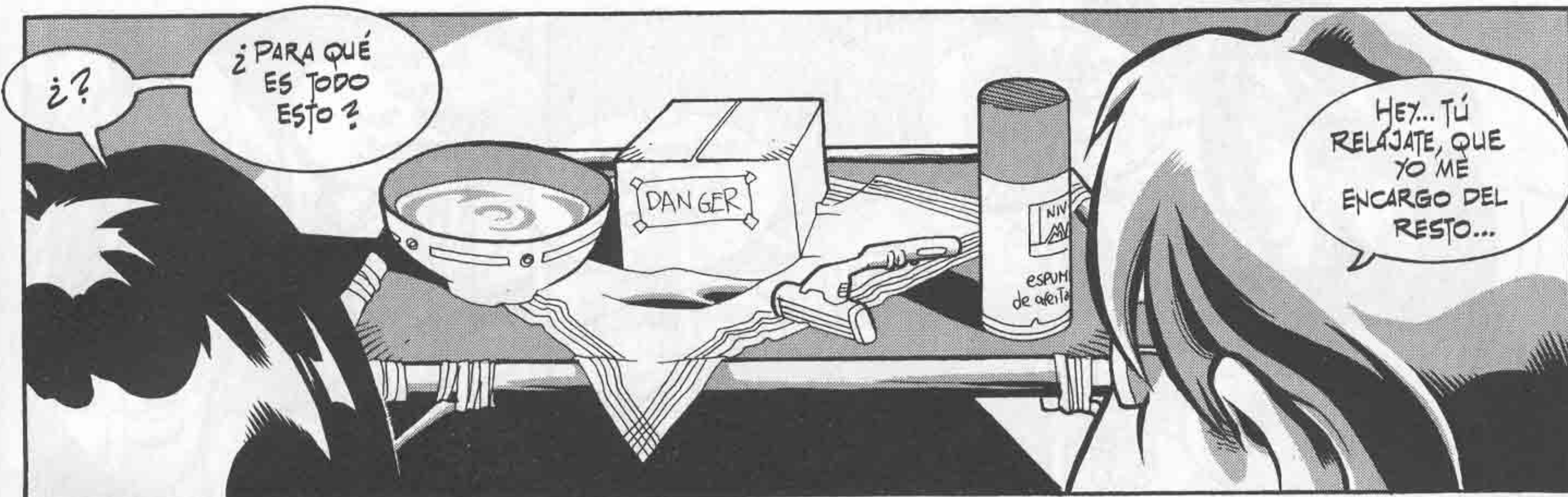
TÚ TIENES QUE DARMER TOTAL LIBERTAD... Y YO HAGO QUE VEAS LAS COSAS DE OTRA MANERA.

¿?

¿TE APUESTAS UNA CENA?

ESTO, NO SE... SUPONGO QUE... VALE.

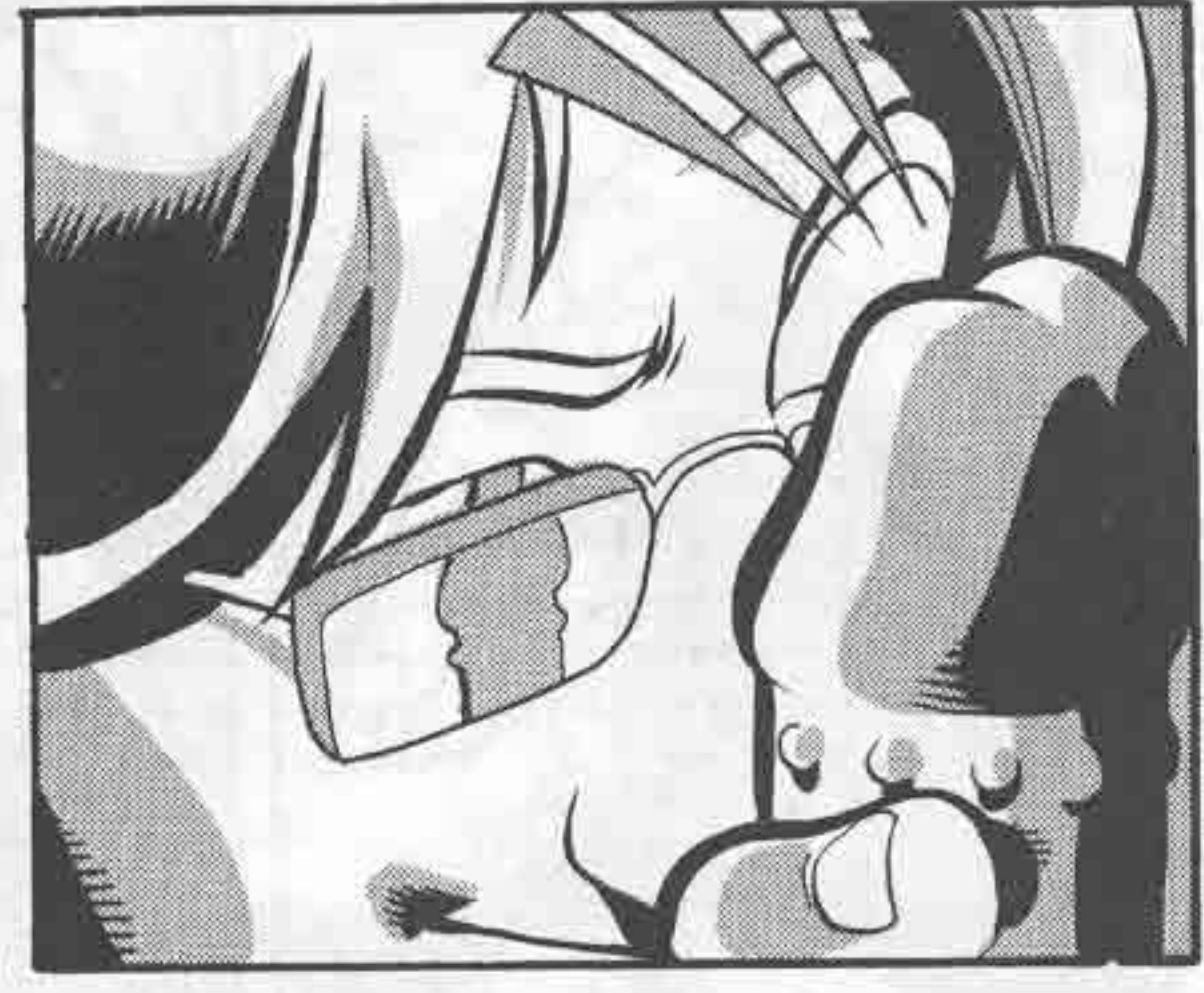




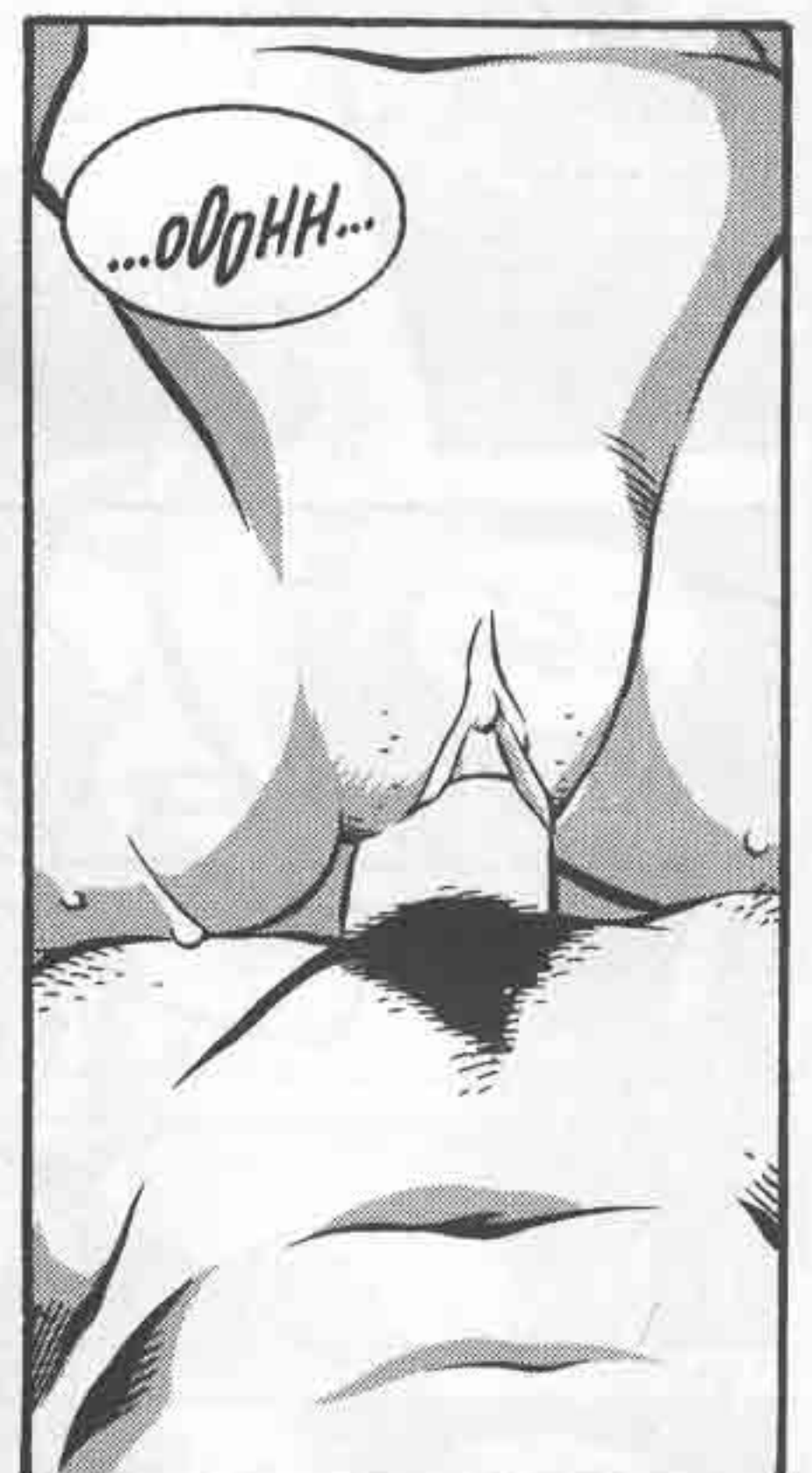




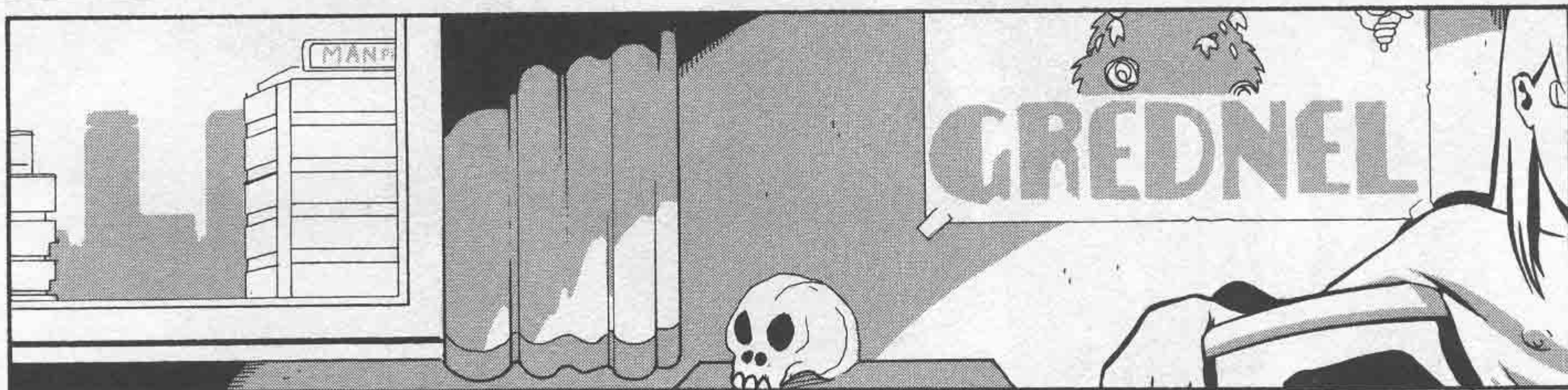














# La Facultad de Ciencias Eróticas

por Ferocius



6

*Pepa Rivera* ha conseguido que el dictador **Potín** relate su ascenso al poder utilizando el sexo (o la ausencia de él) como medida de presión contra los ciudadanos de la **República de Cotorria**.  
Por su parte **Mariano Torrentes**, infiltrado en la misteriosa **Facultad de Ciencias Eróticas** se dispone, después de haber hecho las tareas escolares con **Cinthia**, a grabar en vídeo todo lo que pueda para demostrar al mundo la existencia de tan curioso y morboso centro educativo.



6. 30. A. M. MARIANO CREE QUE YA ES HORA DE CUMPLIR CON SUS DEBERES PROFESIONALES.

EMPEZARÉ CON UNA TOMA PANORÁMICA DEL LUGAR.

ENTRARÉ ANTES DE QUE EMPIECEN LAS CLASES PARA BUSCAR UN BUEN SITIO DONDE OCULTARME..

MÁS TARDE..

AHORA NOS CORRESPONDE ESTUDIAR EL USO DE APARATOS. ¡PERO ANTES HAY QUE ACLARAR UN PUNTO DE GRAN IMPORTANCIA!

¡PONGAN ATENCIÓN! TODOS LOS ORGASMOS SE PRODUCEN EN UN GLANDE, SEA DEL PENE O DEL CLÍTORIS.

YA LO SABIA.

PARA QUE UN ORGASMO PRODUZCA PLENA SATISFACCIÓN. DEBE CONSEGUIRSE MEDIANTE ESTIMULACIÓN DE UN GLANDE Y NO INDIRECTAMENTE.

¿CÓMO?  
BIEN, LES PONDRÉ UN EJEMPLO.

39

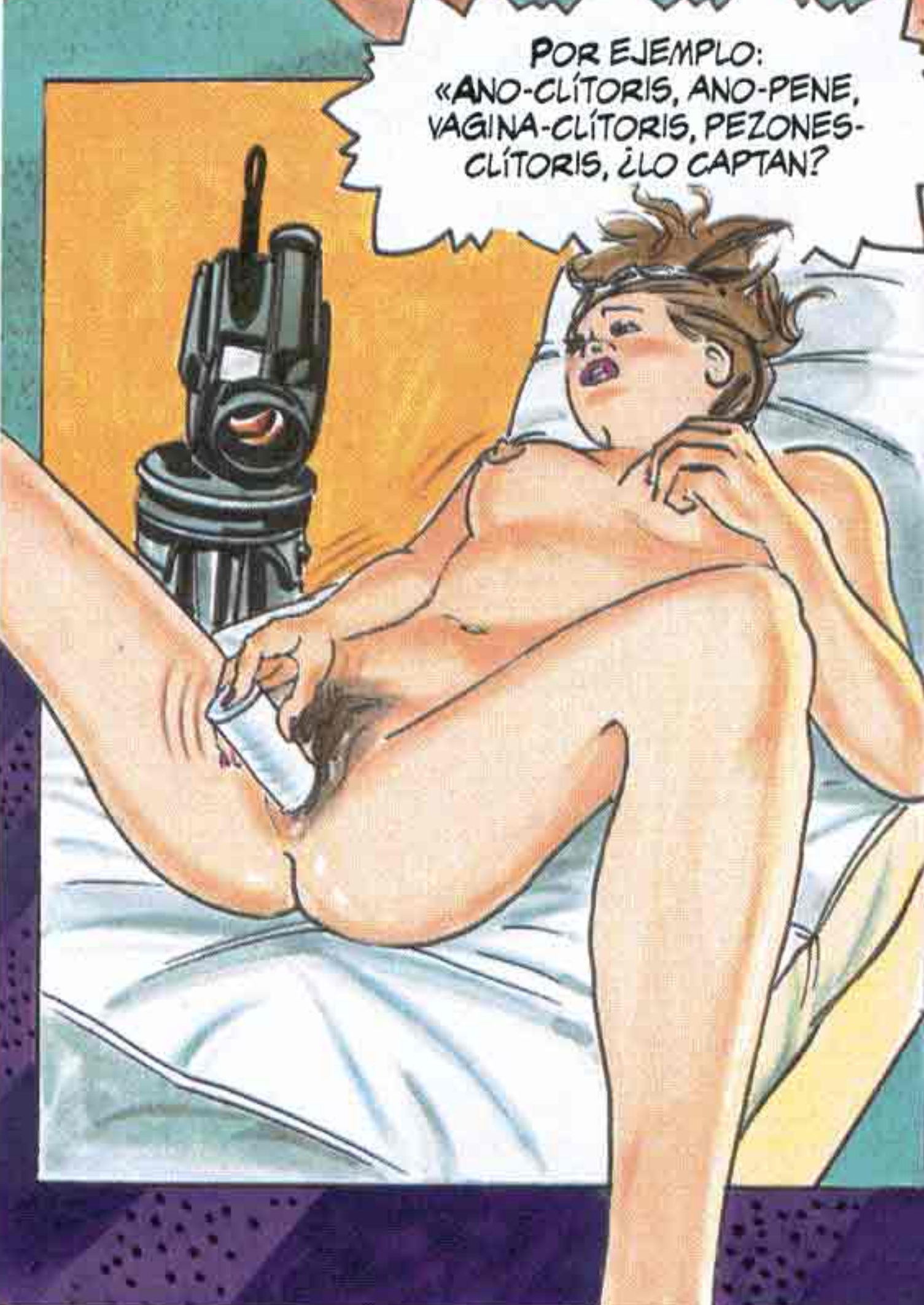




SI USTEDES SE ESTIMULAN SÓLO EL ANO O SÓLO LOS PEZONES, OBTENDRÁN UN ORGASMO, PERO INSATISFACTORIO.



PARECE QUE ESTÁ BUSCANDO UN PRE-TEXTO PARA MANOSEAR A LA AYUDANTE.



POR EJEMPLO:  
«ANO-CLÍTORIS, ANO-PENE,  
VAGINA-CLÍTORIS, PEZONES-  
CLÍTORIS, ¿LO CAPTAN?»



PERO SI LA ESTIMULACIÓN DE UN GLANDE SE COMPLEMENTA CON UNA ESTIMULACIÓN «INDIRECTA» SE OBTIENE UN **SUPER-ORGASMO**.



PERO EN EL MOMENTO DEL CLÍMAX DEBEN INTENSIFICAR AMBAS ESTIMULACIONES. ¡GRITEN DE FELICIDAD!



MÁS TARDE...

AHORA  
HABLAREMOS DE ALGO  
QUE LA MAYORÍA DE LAS  
MUJERES NO NOS ATREVEMOS  
A ACEPTAR. ME REFIERO A UN  
TIPO DE ORGASMO NO MUY  
FRECUENTE.

ES EL  
PRODUCIDO  
POR EL BEBÉ  
AL SUCCIONAR  
NUESTROS  
PEZONES  
DURANTE LA  
LACTANCIA.

ESTE ORGASMO  
QUE ES DEL TIPO «INDIRECTO»,  
TAMBIÉN Y COMO TODOS, SE PRODUCE  
EN EL CLÍTORIS. ¡NO OS SINTÁIS  
CULPABLES POR ELLO! ¡ACEPTADLO  
CON DICHA! ¡ES UN OBSEQUIO  
DE LA NATURALEZA! MIRAD ESTA  
IMAGEN EN LA PANTALLA.

¡AH!

¡AH!

¡OH, DIOS!

SÍ, CREO QUE YA ES  
SUFICIENTE. CON LO QUE ME  
QUEDA DE CASSETTE  
GRABARÉ A CINTHIA.

QUIERO LLEVARME UN RECUERDO DE ELLA.  
SE VEÍA TAN LINDA TENDIDA Y DURMIENDO. ¿EH?  
OIGO UNOS JADEOS EN SU CUARTO.

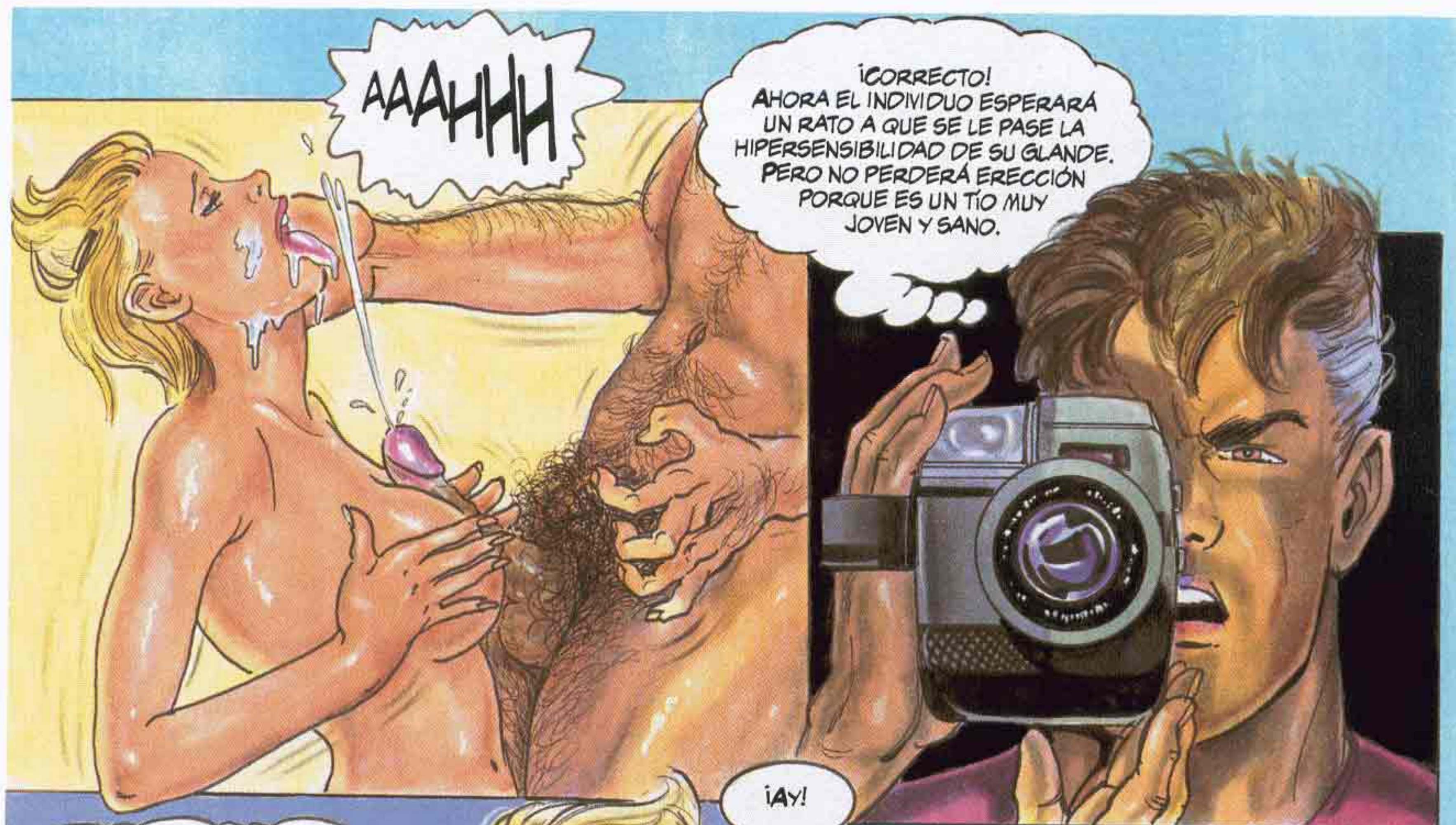
CREO  
QUE SU NOVIÓ HA  
VUELTO.

PARECE QUE CINTHIA  
ESTÁ APLICANDO LA  
FÓRMULA 16.

«SI EL HOMBRE  
ES JOVEN Y ESTÁ  
DEMASIADO CACHONDO,  
HACEDLO EYACULAR DE UNA  
VEZ, PARA QUE ASÍ, EN UN  
COITO POSTERIOR, TENGA  
COMPLETO DOMINIO  
DE SU PENE»

TODO SE HA VUELTO  
TAN TÉCNICO, QUE NI  
CELOS SIENTO.









¡AY!

¡AAAy!

¡VOY A  
CORRERME!

¡LA HOSTIA, YO  
TAMBIÉN!

¡ME  
CORRO!

¡AHH!  
ME ESTOY VACIANDO EN LOS  
PANTALONES.

YA HE TENIDO  
BASTANTE. ES HORA  
DE RETIRARME DE  
ESTE LUGAR LASCIVO.



LUEGO...

¡AY!

¡AY!

¡AHORA  
COMPRENDO  
TODA LA  
SITUACIÓN!

ES UN CASO DE  
«TURISMO  
SEXUAL»

¡AY!

¡AY!

¡AAY!

CONTROL  
2

«SEXO  
SÚPER RELAJADO,  
EN UN LUGAR SÚPER  
PROHIBIDO»  
¡FUNCIONA!

¡AY, QUE  
BUENO!

¡AY,  
QUE RICO!

AMANECE EN KOTORRIA Y MARIANO NO TIENE OTRA ALTERNATIVA QUE DIRIGIRSE A PIE A CIUDAD POTÍN.

¡HOLA!  
¿PEPA?  
¡MENOS MAL  
QUE ESTÁS EN  
EL HOTEL!

¡ESTAMOS  
MAL, MARIANO!  
¡LA POLICÍA DE  
INMIGRACIÓN TE  
ESTÁ BUSCANDO!  
¡AMBOS SEREMOS  
DEPORTADOS!

44



YA SABES,  
HAY COSAS QUE NO CONVIENE  
DECIR POR TELÉFONO... NO SE CÓMO  
SE ENTERARON DE QUE NOS  
ENCONTRÁBAMOS EN UNA  
MISIÓN NO AUTORIZADA  
POR SU GOBIERNO...

PERO CUANDO  
ME PREGUNTARON POR TI, LES  
DIJE QUE TE EMBORRACHASTE  
Y PASASTE LAS NOCHES  
DE BAR EN BAR.

SEGURO QUE ME  
REGISTRARÁN HASTA  
LOS CALZONCILLOS. LO  
MEJOR SERÁ ENVIAR  
AHORA ESTAS CINTAS  
POR CORREO A UN  
AMIGO, CON UN  
REMITENTE  
FALSO.

¡YA ESTÁ!  
¡BUEN VIAJE,  
CHICOS!

PEPA Y MARIANO,  
TRATARÁN DE  
RECUPERAR TODAS  
AQUELLAS HORAS  
QUE ESTUVIERON  
SEPARADOS, ¿PARA  
QUÉ CONTAR LOS  
DETALLES DE LO QUE  
PASÓ?

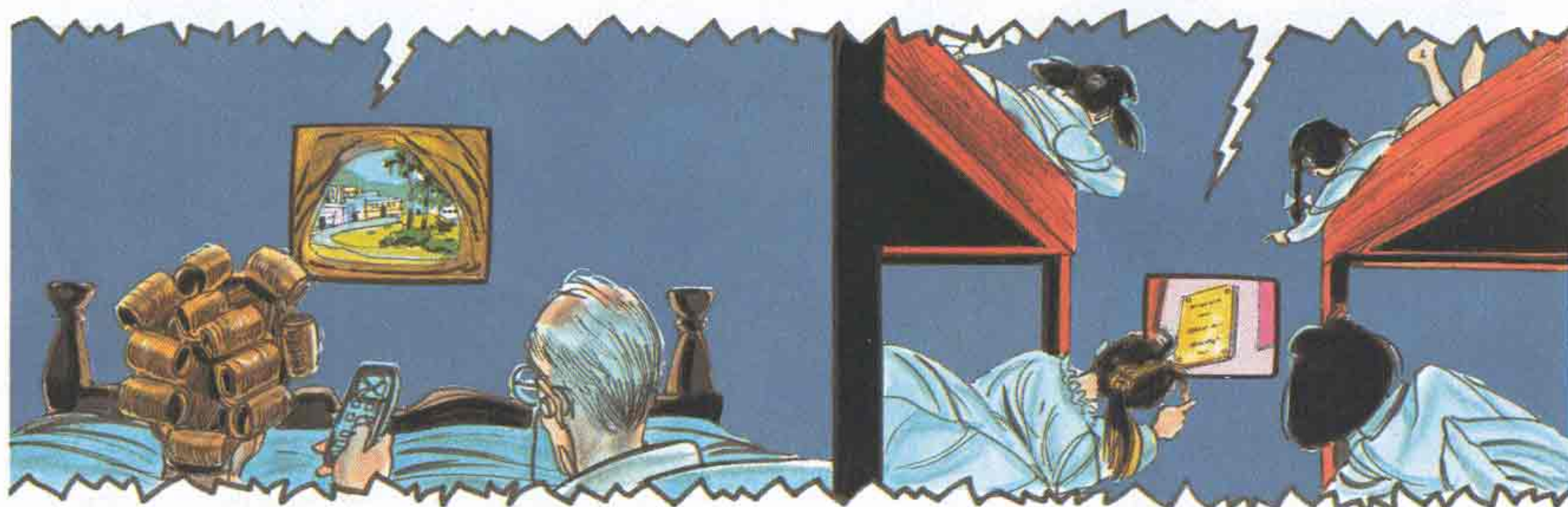
EN EL ESTRECHO  
LAVABO DEL AVIÓN  
NO HABÍA TIEMPO  
NI ESPACIO PARA  
QUE MARIANO TO-  
RRENTES PU-  
DIERA APLICAR SUS  
CONOCIMIENTOS  
SISTEMÁTICOS  
RECIENTEMENTE  
ADQUIRIDOS.



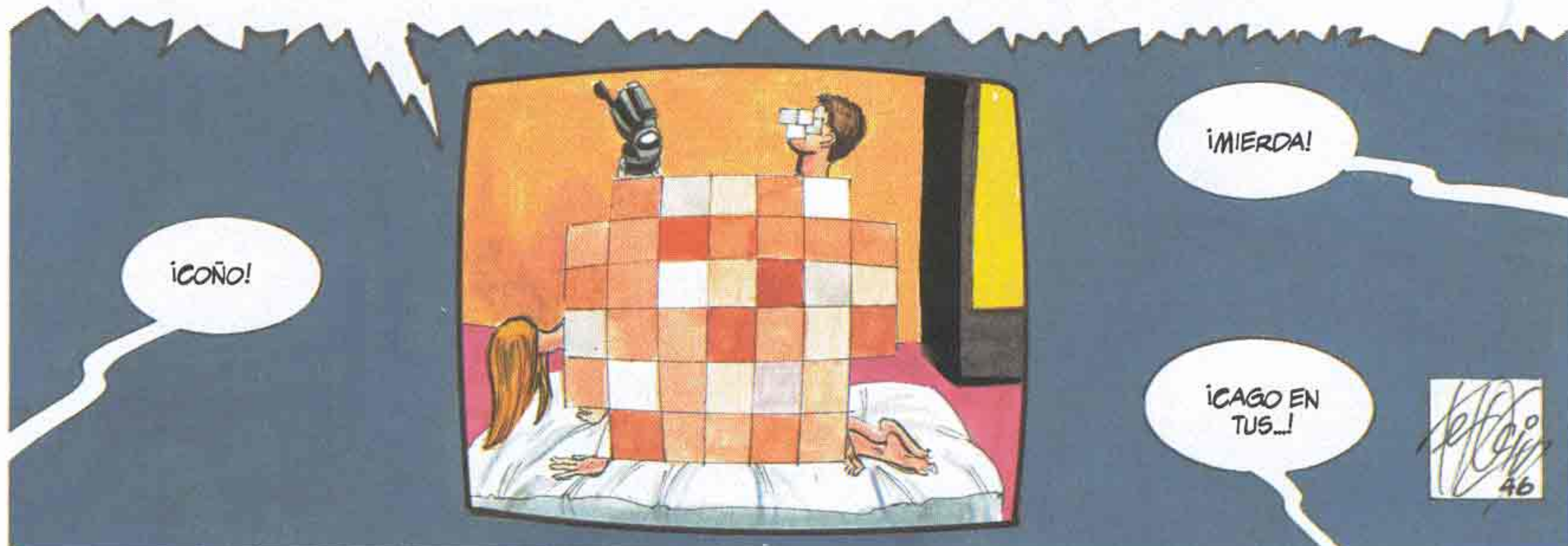
¡BIENVENIDOS A UNA NUEVA EDICIÓN DE «2 A.M. LA HORA DE LA VERDAD»! ¡ESTIMADOS TELESPECTADORES!,  
¿SABÍAN USTEDES QUE EXISTE UN PAÍS EN DONDE LA PORNOGRAFÍA Y TODAS LAS OFENSAS A LA MORAL Y  
LAS BUENAS COSTUMBRES SE CASTIGAN CON PENAS QUE PUEDEN LLEGAR HASTA LA CADENA PERPETUA EN  
UNA CÁRCEL MIXTA NO DIGNA DE UN PAÍS CIVILIZADO?



¿Y QUE EN ESE MISMO PAÍS, GOBERNADO POR UN FÉRREO Y CRUEL DICTADOR EXTRA PURITANO, EXISTE NADA  
MENOS QUE UN «INSTITUTO DEL PLACER»? HASTA ENTONCES SE HABÍA PENSADO QUE SE TRATABA SÓLO DE  
UN MITO O UN ARDID PUBLICITARIO DESTINADO A ATRAER TURISTAS, PERO NO ES ASÍ. ¡EXISTE! ¡EL PAÍS Y LA  
FACULTAD DE CIENCIAS ERÓTICAS EXISTEN! ¡SÍ, SEÑORES Y SEÑORAS, ESE PAÍS SE LLAMA REPÚBLICA  
DE KOTORRIA!



NUESTRO ENVIADO ESPECIAL, MARIANO TORRENTES, ESTUVO ALLÍ Y PUDO CAPTAR IMÁGENES INCREÍBLES Y  
DE GRAN CRUDEZA. NADA MENOS QUE CLASES DE MASTURBACIÓN, FELLATIO, CUNNILINGUS Y COITO ANAL.  
PERO DESAFORTUNADAMENTE, EL CONSEJO DE CENSURA DEL CANAL HA CONSIDERADO NECESARIO ENMAS-  
CARAR DIGITALMENTE TODAS AQUELLAS ESCENAS CONSIDERADAS COMO MUY FUERTES PARA LA AUDIENCIA.





**LO PROHIBIDO  
TE GUSTARÁ  
906.42.32.12  
en vivo**

**¿Eres un solitario?  
¡LLÁMAME!  
906.42.07.27**

**906.42.90.09  
YO MANDO  
y tú obedeces...**

**906.42.95.55  
TU PECADO  
PREFERIDO  
24 horas.**

**Lláamame y seré  
TU AMA  
en directo  
906.42.96.69**



# colección

¡Hemos llegado al 100!!  
por ello la Colección X  
cambia de imagen!!!

y estrenamos la esperada obra de

KEVIN TAYLOR  
**GIRL**

